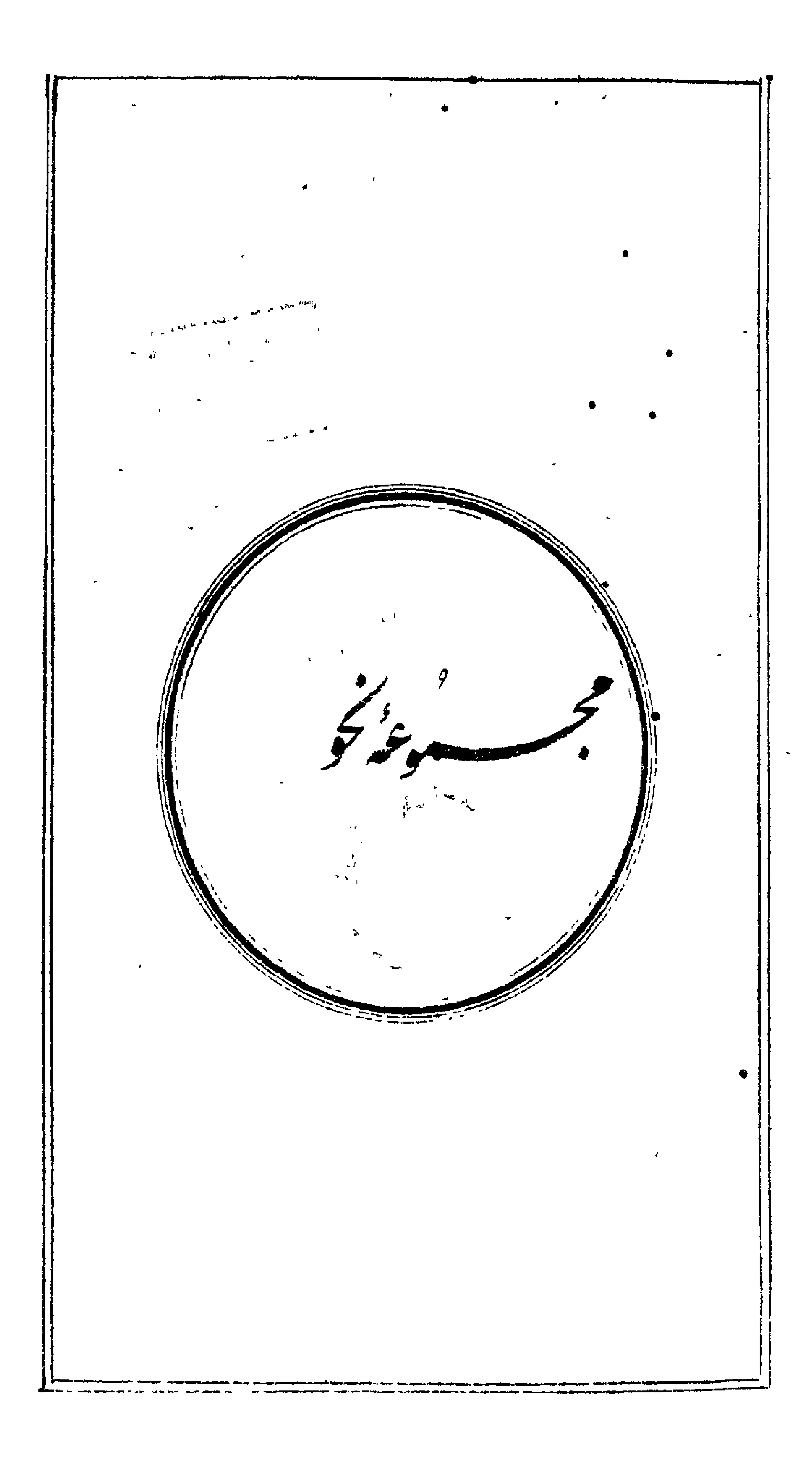

مجموعهٔ نحو

بسم الله الرحمن الرحيم

العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام الفاضل عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه مائة عامل * منها لفظية ومنها معنوية فاللفظية منها على ضربين سماعية وقياسية فالسماعية منها احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها عددان وتتنوع السماعية على ثلثة عشر نوعا * النوع الاول حروف تجر الاسم

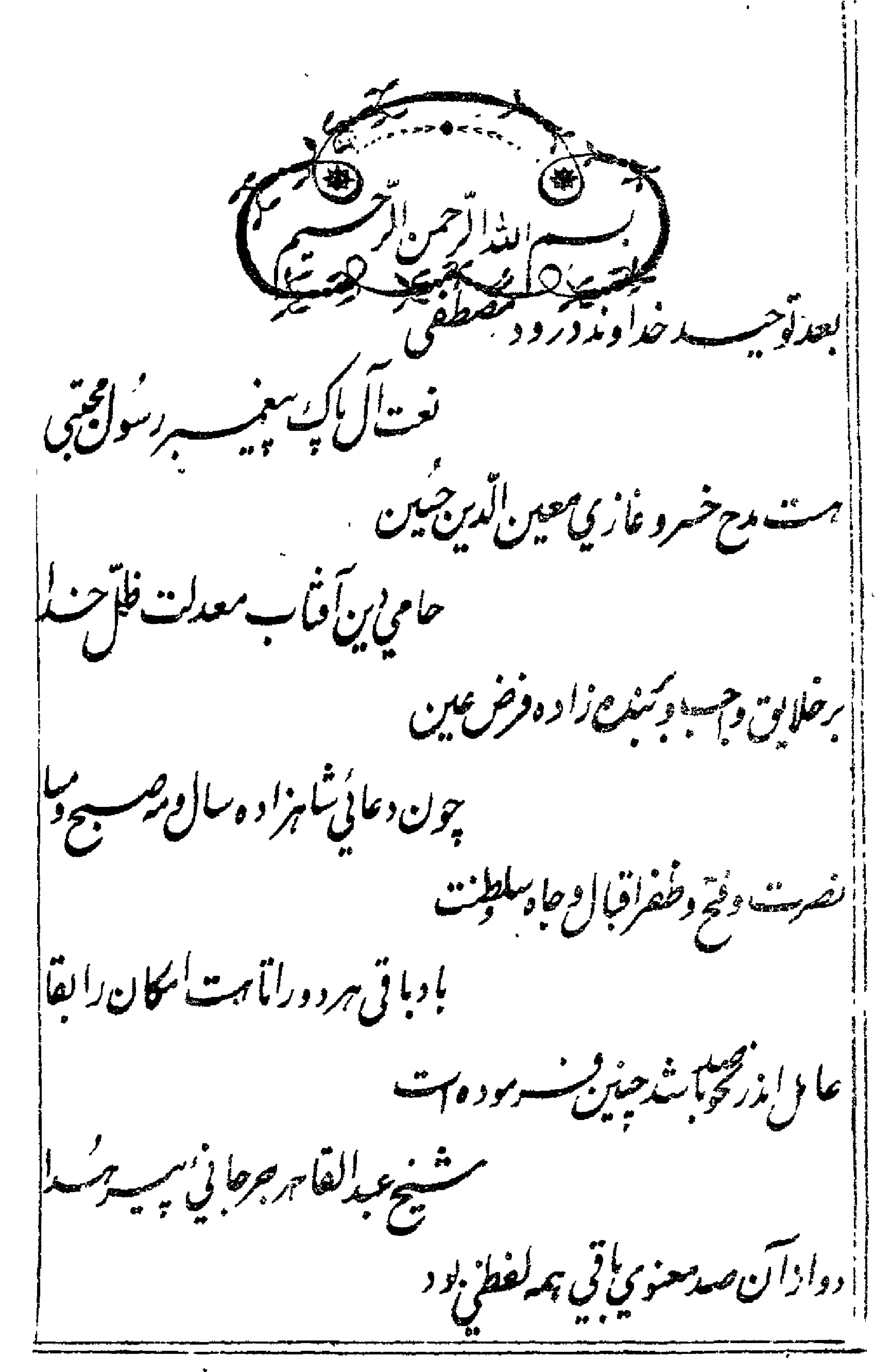
فقط

فقط وهي سبعة عشر حرفا الباء ومن وعن والى وفي واللام
ورب وعلى والكاف ومنذ ومذ وحتى وواو القسم وتاءه
وحاشا وخلا وعدا نحو مررت بزيد وسرت من البصرة
الى الكوفة ورميت السهم عن القوس وزيد في الدار والمال
لزيد ورب رجل لقيته وزيد على السطح وزيد كالاسد
ومارأيته مذ ومنذ يوم الجمعة واكلت السمكة حتى
راسها والله لافعلن كذا وتالله لافعلن كذا وجاءني القوم
حاشا زيد ورايت القوم خلا زيد ومررت بالقوم عدا زيد
النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة
احرف ان وان وكان ولكن وليت ولعل نحو ان زيدا
قائم وبلغني ان زيدا منطلق وكان زيدا اسد وقام
زيد لكن عمرا جالس وليت الشباب عائد ولعل عمرا
خارج ❁ النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم وتنصبان
الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس نحو ما زيد فاضلا
ولا رجل افضل منك ❁ النوع الرابع حروف تنصب

زيدٌ عالماً وامسى زيدٌ قارئاً واضحى زيدٌ مسافراً وظل زيدٌ صائماً وبات زيدٌ نائماً ومابرح زيد عالماً ومافتي زيدٌ قائماً ومازال زيد عالماً ومانفك بكر عاقلاً ولاجلس مادام زيدٌ جالساً وليس زيد قائماً ❁ النوع الحادي عشر افعال المقاربة ترفع اسماً واحداً ❁ وهي اربعة افعال عسى وكاد وكرب واوشك نحو عسى زيد ان يخرج وكاد زيد ان يخرج وكرب زيد يخرج واوشك زيد يجيئ ❁ النوع الثاني عشر افعال المدح والذم ترفع الاسم الجنس المعرف باللام وهي اربعة افعال نعم وبئس وساء وحبذا نحو نعم الرجل زيدٌ وبئس الرجل عمروٌ وساء الرجل بكرٌ وحبذا الرجل زيدٌ ❁ النوع الثالث عشر افعال الشك واليقين تدخل على الاسمين ثانيهما عبارة عن الاول وتنصبهما وهي سبعة افعال حسبت وظننت وخلت ورأيت وعلمت ووجدت وزعمت نحو حسبت زيداً فاضلاً وظننت بكراً نائماً وخلت خالداً قائماً ورأيت زيداً عاقلاً وعلمت زيداً اميناً ووجدت

البيت وهينا ونزعمت الشتطان شكورا ❀ والقياسية منها سبعة عوامل الفعل المطلق والصفة المشبهة واسم الفاعل واسم المفعول والمصدر والاسم الذي اضيف الى اسم آخر وكل اسم تام مستغن عن الاضافة ❀ والمعنوية منها عندان العامل في المبتدا والخبر وهو الابتداء ❀ والعامل

في الفعل المضارع وهو
وقوعه بموقع
الاسم وليس
لها عامل
ظاهر في اللفظ
تمت مائة عامل



بسم الله الرحمن الرحیم

بعد توحید خداوند درود مصطفی

نعت آل پاک پیغمبر رسول مجتبی

هست مدح خسرو غازی معین الدین حسین

حامی دین آفتاب معدلت ظل خدا

بر خلایق واجب و بر شاهزاده فرض عین

چون دعای شاهزاده سال و مه صبح و مسا

نصرت و فتح و ظفر اقبال و جاه سلطنت

باد باقی هر دو را تا هست امکان را بقا

عامل اندر نحو باشد چنین فرموده است

شیخ عبدالقاهر جرجانی پیر هدا

دو از آن صد معنوی باقی همه لفظی بود

هفت ازان لفظی قیاسی دان سماعی ما سوی

هست انواعی سماعی سیزده نزدیک عقل

مستمع شو تا کنم نوع سماعی را ادا

النّوع الاوّل من العوامل السماعیّة

نوع اوّل هفده حرف جر بود میدان یقین

کاندرین یک بیت آمد جمله بیچون وچرا

باوتاوکاف ولام وواو ومنذ ومذخلا

ربّ حاشا من عدا فی عن علی حتّی الی

النّوع الثّانی والثّالث من العوامل السّماعیّة

اِنَّ با اَنَّ کاَنَّ لیتَ لکِنَّ لعَلَّ

ناصب اسم اند رافع در خبر ضد ما و لَا

النّوع الرابع من العوامل السّماعیّة

واو یا وَ همزة و اِلَّا اَیَا اَیْ هیَا

ناصب اسم اند پس این هفت حرف ای مقتدا

النّوع الخامس من العوامل السّماعیّة

اَنْ و لَنْ پس کَیْ اِذَنْ این چار حرف معتبر
نصب مستقبل کنند این جمله دایم اقتضا

النّوع السّادس من العوامل السّماعیّة

اِنْ وَ لَمْ لمّا و لام الامر لا فی النّهی هم
پنج حرف جازم فعل اند هر یک بی دغا

النّوع السّابع من العوامل السّماعیّة

مَنْ و مَا مَهْمَا و اَیٌّ حَیْثُمَا اِذْمَا مَتیٰ
اَیْنَمَا اَنّیٰ نه اسم اند جازمه افعال را

النّوع الثّامن من العوامل السّماعیّة

ناصب اسم منکّر نوع هشتم چار اسم
هست چون تمیز باشد آن منکّر هر کجا
اوّلین لفظ عشر باشد مرکّب با احد
همچنین تا تسع و تسعین بر شمر این حکم را
باز ثانی کم چو استفهام باشد نی خبر
ثالث ایشان کاَیّن رابع ایشان کذا

النوع التاسع من العوامل السماعية

نه بود اسماء افعال وازان شش ناصبند
دونک بله علیک حیهل هاشد وها

پس رويد بازرافع اسم را هیهات دان
بازشتان است وسرعان یاد کیر این پنها

النوع العاشر من العوامل السماعية

نوع عاشر سیزده فعل اند کایشان ناقصند
رافع اسم اند وناصب در خبر چون ما ولا

کان صار واصبح امسی واضحی ظل بات
ما فتی ما دام ما انفک لیس باشد از قفا

ما برح ما زال افعال کز ایشان مشتق اند
هرکجا بینی همین حکم است در جمله روا

النوع الحادي عشر من العوامل السماعية

دیکر افعال مقارب در عمل چون ناقصند
هست چون کاد وکرب با اوشک دیکر عسی

النوع الثانی عشر من العوامل السماعیة

رافع اسما جنس افعال مدح و ذم بود
هست چار این نعم بئس ساء حبذا

النوع الثالث عشر من العوامل السماعیة

دیگر افعال یقین و شک بود کان هر دو اسم
چون درآید هر یکی منصوب سازد هر دو را
خلت باشد علمت پس حسبت با زعمت
پس ظننت با رأیت چون وجدت بیخطا

عوامل قیاسی

بعد ازین هفت قیاسی اسم فاعل مصدرست
اسم مفعول و مضاف و فعل باشد مطلقا
پس صفت باشد که او مانند اسم فاعل است
هفتم اسم تام باشد ناصب تمییز را
اعتماد اسم فاعل را عمل پنج چیز
نفی استفهام و موصوف است و ذو الحال مبتدا

عوامل معنوی

عامل فعل مضارع معنوی باشد بدان
همچنین معنی بود عامل یقین در مبتدا
گر حروف عطف خواهی بی خلل
یاد کن این نظم میخوان در محل
واو فاؤ ثم حتی نیز او
با ام و اما و لکن لا و بل
اِنّ را در چار جا مکسور خوان
ابتدا و بعد قول و قسم دان
چون در آید در خبر او لام نیز
دائما مکسور خوانی ای عزیز
اَنّ را در پنج جا مفتوح خوان
بعد علم و بعد ظن و در میان
بعد لو لا بعد لو تخفیف دان
تا نیفتی هیچ جا در شک آن

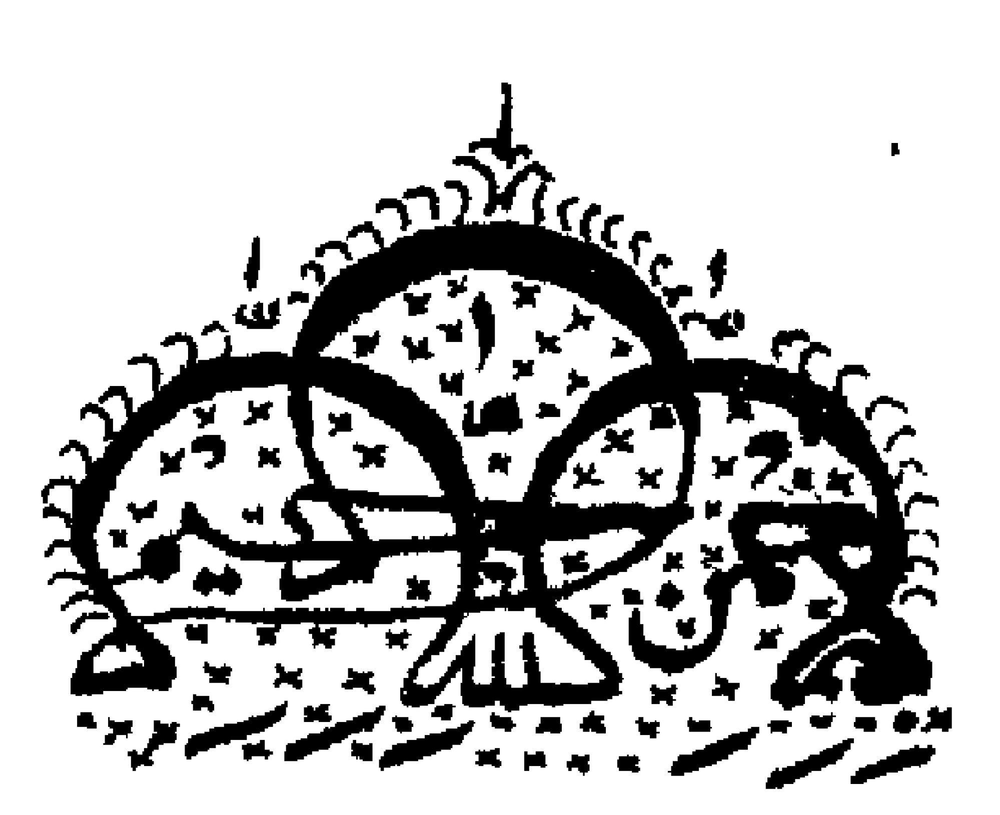


اعلم ان اصل الجملة على اربعة اوجهٍ اسميةٌ وفعليةٌ وظرفيةٌ وشرطيةٌ * فالاسمية ما تركب من المبتدا وخبر مثل زيدٌ قائمٌ * والفعلية ما تركب من الفعل وفاعله مثل قام زيدٌ * والظرفية ما تركب من الظرف وفاعله مثل عندي مالٌ * والشرطية ما تركب من الشرط وجزائه مثل ان تكرمني اكرمك * وصفة الجملة تسعة ابتدائية وهي ما وقع ابتداء نحو الحمد لله والمعطوفة وهي ما عطف على السابق نحو ضرب زيدٌ وقتل بكرٌ * والمستانفة وهي ما وقع على سوال السائل نحو لما رفعت زيدًا الا انه فاعلٌ * والمقطوعة وهي ما وقع بلا ارتباط عن الاول نحو ضرب زيدٌ وقام

عمرو ❀ والمعترضة وهي ما وقع بين الكلامين بلا تعلق بشيء نحو قال ابو حنيفة رحمه الله النكاح سنة ❀ والحالية وهي ما وقع حالا نحو جاءني زيد وقد خرج غلامه ❀ والمعللة وهي ما وقع علة عن الكلام السابق مثل قول النبي عم لا تصوموا في هذه الايام فانها ايام اكل وشرب وبعال والمبينة وهي ما وقع بيانا للجملة السابقة نحو الكلمة منحصرة على ثلثة اقسام وهي اسم وفعل وحرف ❀ والنتيجة وهي ما يتولد من الكلام السابق

نحو الجزم مختص بالافعال والخفض
مختص بالاسماء فليس
في الاسماء جزم ولا
في الافعال خفض

تم اصل الجمل



الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمد سيد العالمين ❀ اعلم يا بني اطال الله تعالى عمرك واعطاك علما نافعا ان المبتدا والخبر مرفوعان ابدا نحو زيد قائم والفاعل مرفوع والمفعول منصوب نحو ضرب زيد عمرا ومفعول ما لم يسم فاعله ايضا مرفوع نحو ضرب زيد واعلم ان كان وصار واصبح وليس وما ولا المشبهتين بليس ترفع الاسم وتنصب الخبر نحو كان زيد قائما ❀ وان وان وكان وليت ولعل ولكن المشددة تنصب الاسم وترفع الخبر نحو ان زيدا قائم واما اذا اتصل بها ما الكافة فيبطل عملها نحو انما زيد قائم والحال منصوب نحو جاءني زيد راكبا وظرفا الزمان والمكان منصو

بان ايضا نحو خرجت يوم الجمعة وقمت خلفك والتمييز
منصوب نحو جاءني احد عشر رجلا واسم لا التي لنفي
الجنس ان كان نكرة غير مضافة فهو مبني على الفتح نحو لا
رجل في الدار والمستثنى من الكلام المثبت كذلك منصوب
نحو جاءني القوم الا زيدا والمستثنى من الكلام المنفي يجوز فيه
الرفع على البدل والنصب على الاستثناء نحو ماجاءني القوم
الا زيد وزيدا والمنادى المفرد مضموم بلا تنوين نحو يا زيد
والمنادي المضاف منصوب بلا تنوين نحو يا عبد الله ومن
وعن والى وفي وخلا وعلى تخفض الاسم نحو من زيد وكذا
الباء والكاف نحو بزيد وكزيد وحروف تخفض المقسم
به وهي الباء والواو والتاء نحو بالله لافعلن كذا والمضاف
اليه مجرور نحو غلام زيدٍ واعلم ان كل اسم فيه سببان
من تسعة اسباب او سبب واحد يقوم مقامهما كان
في موضع الجر منصوبا بلا تنوين وهي التعريف والتانيث
والفعل والوصف والعدل والعجمة والتركيب ووزن

وصيغة منتهى الجموع والالف والنون الزائدتان
واعلم ان اعراب اربعة اشياء يتبع اعراب الاول وهي
الصفة كجاءني زيد ن العاقل والعطف نحو جاءني زيد
وعمرو والتاكيد نحو قام القوم كلهم والبدل نحو قام
زيد عمك والتطابق بين الصفة والموصوف شرط في
التنكير والتعريف والتذكير والتانيث والافراد والجمع
المعرفة الاسم العلم والضمير والاشارة وما فيه الالف
واللام وما اضيف الى احد هذه الاربعة والنكرة ما
يقع على كل متكثر كرجل وامراة والمذكر ما يخلو عن
الالف المقصورة والممدودة الزائدتين والتاء التي
تصير في الوقف هاءً والمونث ما فيه واحد منها واعلم
ان اصل الاعراب بالحركات وقد يكون بالحروف فاعراب
التثنيه رفعا بالالف والنون نحو جاءني الزيدان ونصبا
وجرا بالياء والنون يفتح ما قبل الياء نحو رايت الزيدين
ومررت بالزيدين واعراب الجمع السالم رفعا بالواو

النون نحو جاء ني الزيدون ونصبا وجرا بالياء والنون بكسر
ما قبل الياء نحو رأيت الزيدين ومررت بالزيدين ونون
التثنية مكسورة ابدا ونون الجمع السالم مفتوحة
ابدا وكلاهما تسقطان عند الاضافة نحو غلاماك
وبنوك واعراب ستة الاسماء الستة مضافة بالحروف
بالواو رفعا وبالياء جرا وبالالف نصبا وهي ابوك واخوك
وحموك وهنوك وفوك وذو مال تقول جاءني
ابوك ورأيت اباك ومررت بابيك وكذا البواقي
اعلم ان كلام العرب ينقسم على ثلثة اقسام اسم وفعل وحرف
فالاسم نحو زيد والفعل نحو قام والحرف نحو من وعن فلما
اجتمع فعل واسم او اسمان على وجه الافادة سميا كلاما وجملة
نحو قام زيد فالاسم المتمكن والفعل المضارع معرب وما
وراءهما مبني فالمعرب ما حركته وسكونه بعامل اعلم
ان الافعال على اربعة انواع فعل ماض وهو مبني
على الفتح نحو قام وفعل مضارع وهو مرفوع نحو

يَضْرِبُ اما اذا دخل فيه اَنْ وَلَنْ فمَنْصُوبٌ

واذا دخل فيه لَمْ فمجزوم

والامر والنهي مجزومان

نحو اِضْرِبْ وَلاتَضْرِبْ

قد تمت التتمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمائه الشاملة والائه الكاملة والصلوة والسلام على سيد الانبياء محمد المصطفى واله المجتبى اعلم ان العوامل في النحو على ما الفه الشيخ الامام افضل علماء الانام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه مائة عامل بعضها لفظية و بعضها معنوية فاللفظية منها على ضربين سماعية وقياسية فالسماعية منها احد وتسعون عاملا و القياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها عددان وتتنوع السماعية منها على ثلثة عشر نوعا النوع الاول حروف تجر الاسم فقط وتسمى حروفا جارة وهي سبعة عشر حرفا الباء للالصاق حقيقة او

حكما نحو به داءٌ ومررت بزيدٍ اي التصق مروري بمكانٍ يقرب منه زيدٌ وللاستعانة نحو كتبت بالقلمِ وقد تكون للتعليلِ نحو قولهِ تعالىٰ انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل وللمصاحبةِ نحو اشتريت الفرس بسرجهِ وللتعدية نحو ذهب الله بنورهم و ذهبت بزيدٍ اي اذهبتُه وللمقابلةِ نحو اشتريت العبد بالفرسِ وللقسم نحو باللهِ لافعلنّ كذا اوللظرفيةِ نحو زيدٌ بالبلدِ وللزيادةِ نحو قولهِ تعالىٰ ولا تلقوا بايديكم الى التهلكةِ ❀ ومن لابتداءِ الغاية نحو سرتُ من البصرة الى الكوفةِ ونمتُ من اولِ الليلِ الى آخره وللتبعيض نحو اخذتُ من الدراهم اي بعض الدراهم وللتبيين نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثانِ اي الرجس الذي هو الاوثان وللزيادةِ نحو قوله تعالىٰ يغفر لكم من ذنوبكم ❀ وعن للبُعدِ والمجاوزةِ نحو رميتُ السهم عن القوسِ ❀

والى لانتهاء الغاية نحو سرت الى الكوفة وبمعنى مع قليلا
نحو لا تاكلوا اموالهم الى اموالكم اي مع اموالكم وقد يكون
ما بعدها داخلا في ما قبلها ان كان ما بعدها من جنس
ما قبلها نحو قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق
وقد لا يكون ما بعدها داخلا في ما قبلها نحو قوله تعالى
ثم اتموا الصيام الى الليل ❀ وفي للظرفية نحو المال في
الكيس وللاستعلاء نحو قوله تعالى ولاصلبنكم في
جذوع النخل ❀ واللام للاختصاص نحو الجل للفرس
وللزيادة نحو ردف لكم وللتمليك نحو المال لزيد وللتعليل
نحو جئتك لاكرامك وللقسم نحو لله لا يؤخر الاجل وللعاقبة
نحو لزم الشر للشقاوة ❀ ورب للتقليل ويكون مجرورها
نكرة موصوفة ويكون متعلقها فعلا ماضيا مثل رب
رجل كريم لقيته وقد تدخل على الضمير المبهم الذي
يكون مميزه نكرة منصوبة نحو ربه رجلا لقيته ❀ وعلى
للاستعلاء نحو زيد على السطح وعليه دين وقد تكون بمعنى

الباء نحو مررت عليه ❁ والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد
وقد تكون زائدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء اي ليس مثله شيء
ومذ ومنذ لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما رأيته
مذ يوم الجمعة او منذ يوم الجمعة اي ابتداء عدم رؤيتي
اياه كان يوم الجمعة وقد تكونان لجميع المدة نحو ما رأيته
مذ او منذ يومين اي جميع مدة انقطاع رؤيتي اياه يومان
وحتى لانتهاء الغاية في الزمان نحو نمت البارحة حتى
الصباح وفي المكان نحو سرت البلد حتى السوق وللمصا
حبة نحو قرأت وردي حتى الدعاء اي مع الدعاء وما بعد
ها يكون داخلا في حكم ما قبلها نحو اكلت السمكة حتى
راسها وهي مختصة بالاسم الظاهر بخلاف الى فلا يقال
حتاه كما يقال اليه ❁ والواو للقسم وهي لا تدخل الا على
الاسم الظاهر لا الضمير نحو والله لا شربن الخمر وقد
تكون بمعنى رب نحو وعالم يعمل بعلمه اي رب عالم يعمل بعلمه والتاء للقسم وهي لا
تدخل الا على اسم الله تعالى نحو تالله لاضربن زيدا واعلم انه لا بد للقسم من الجواب

فان كان جوابه جملة اسمية فان كانت مثبتة وجب
ان تكون مصدرة بانّ او لام الابتداء نحو والله ان زيدا
قائم و والله لزيد قائم وان كانت منفية كانت مصدرة
بما ولا وان نحو والله ما زيد قائما و والله لا زيد في الدار
ولا عمرو و والله ان زيد قائم وان كان جملة فعلية فان كانت
مثبتة كانت مصدرة باللام معا او باللام وحده
نحو والله لقد قام زيد و والله لافعلن كذا وان كانت منفية فان كانت فعلا ما
ضيا كانت مصدرة بما مثل والله ما قام زيد وان كانت فعلا مضارعا كانت
مصدرة بما ولا ولن مثل والله ما افعل كذا و والله لا افعل كذا و والله لن افعل كذا وقد
يحذف جواب القسم ان كان قبل القسم جملة كالجملة التي
وقعت جوابه نحو زيد عالم والله اي والله ان زيدا عالم
او كان القسم واقعا بين اجزاء الجملة نحو زيد والله عالم
وحاشا وخلا وعدا كل واحد منها للاستثناء مثل جاءني
القوم حاشا زيد وخلا زيد وعدا زيد وقال بعضهم ان
الاسم الواقع بعدها قد يكون منصوبا على المفعولية حينئذ

تكون عند الالفاظ افعالا والفاعل فيها ضمير مستتر كما في
جاءني القوم حاشا زيدًا او خلا زيدًا او عدا زيدًا واذا وقعت خلا وعدا
بعد ما او في صدر الكلام تعينتا للفعلية نحو ما خلا زيدًا
وما عدا زيدًا او خلا البيت زيد او عدا القوم زيدًا ❁ النوع
الثاني حروف مشبهة بالفعل تدخل على المبتدأ والخبر
فتنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف انّ وأنّ
وهما بتحقيق مضمون الجملة نحو انّ زيدًا قائم اي حققت
قيامه وبلغني انّ زيدًا منطلق اي بلغني انطلاق زيد ❁
وكأنّ وهي للتشبيه نحو كأنّ زيدًا اسدٌ ❁ ولكنّ وهي
للاستدراك اي لرفع التوهم الناشي من الكلام السابق
ولهذا لا تقع الا بين الجملتين اللتين تكونان متغا
يرتين بالمفهوم مثل غاب زيدٌ لكنّ بكرًا حاضرٌ وما
جاءني زيدٌ لكنّ عمرًا جاءني ❁ وليتَ وهي للتمني
مثل ليتَ زيدًا قائمٌ اي اتمنى قيامه ولعلّ وهي للترجي
مثل لعلّ السلطانَ عادلٌ والفرق بين التمني والترجي

أن الأول يستعمل في الممكنات كما مرّ و في الممتنعات مثل
ليت الشباب يعود والثاني مخصوص بالممكنات فلا يقال لعل
الشباب يعود وتدخل ما الكافة على جميعها فتكفها عن
العمل كقوله تعالى إنما الله إله واحد   النوع الثالث ما و
لا المشبهتان بليس في النفي و الدخول على المبتدأ و الخبر و
هما ترفعان الاسم و تنصبان الخبر وما تدخل على المعرفة و
النكرة ولا لا تدخل الا على النكرة مثل ما زيد قائما ولا رجل
ظريفا   النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط وهي سبعة
احرف ١ الواو بمعنى مع نحو استوى الماء و الخشبة ٢ و الا وهي
للاستثناء وهو متصل نحو جاءني القوم الا زيدا و منقطع
نحو ما جاءني القوم الا حمارا ٣ ويا و هي لنداء القريب و البعيد
وأيا و هيا وهما للنداء البعيد وأي والهمزة المفتوحة وهما
لنداء القريب وهذه الحروف الخمسة تنصب الاسم إذا
كان مضافا الى اسم آخر نحو يا عبد الله وأيا غلام زيد وهيا
شريف القوم وأي فضل القوم وأعبد الله وترفع الاسم بلا

تنوين ان لم يكن ذلك الاسم مضافا مثل يا زيد ويا رجل ❀
النوع الخامس حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف
ان ولن وكي واذن ❀ فان لزمان الاستقبال ان دخلت
على المضارع مثل ارجو ان تقوم وللمضي ان دخلت على الماضي
نحو اعجبني ان خرجت وتسمى مصدرية ولن لتاكيد نفي
المستقبل مثل لن تراني واصلها لا ان عند الخليل فحذ
فت الهمزة للتخفيف فصارت لان ثم حذفت الالف
لالتقاء الساكنين فبقيت لن ❀ وكي للتعليل والسببية
اي يكون ماقبلها سببا لما بعدها نحو اسلمت كي ادخل
الجنة واذن للجواب والجزاء وهو لا يتحقق الا في الزمان
المستقبل فهي لا تدخل الا على الفعل المستقبل مثل اذن
تدخل الجنة في جواب من قال سلمت ❀ النوع السادس
حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف لم ولما
ولام الامر ولا النهي وان فلم تجعل المضارع ماضيا
منفيا نحو لم يضرب بمعنى ما ضرب ❀ ولما مثل لم

لكنها

لكنها مختصة بالاستغراق مثل لما يضرب زيد اي ماضرب
زيد في شيء من الازمنة الماضية ۞ ولام الامر هي
لطلب الفعل اما عن الفاعل الغائب مثل ليضرب زيد او عن
الفاعل المتكلم مثل لاضرب ولنضرب او عن المفعول الغائب
مثل ليضرب زيد او عن المفعول المخاطب مثل لتضرب
او عن المفعول المتكلم مثل لاضرب ولنضرب ۞ ولاء
النهي وهي ضد لام الامر اي لطلب ترك الفعل اما عن
الفاعل الغائب او المخاطب او المتكلم مثل لا يضرب
ولا تضرب ولا اضرب ولا نضرب او عن المفعول الغائب
او المخاطب او المتكلم مثل لا يضرب ولا تضرب ولا اضرب
ولا نضرب ۞ وان وهي تدخل على الجملتين والجملة
الاولى تكون فعلية والثانية قد تكون فعلية وقد
تكون اسمية وتسمى الاولى شرطا والثانية جزاء
وان كان الشرط والجزاء او الشرط وحده فعلا مضارعا
فتجزم الفعل ۞ المضارع على سبيل الوجوب مثل

إنْ تضرب اضرب وان تضرب ضربتُ وإنْ تضرب فزيدٌ
ضارب وان كان الجزاءُ وحده فعلا مضارعا فتجزمه
على سبيل الجواز نحو انْ ضربتُ اضربْ النوع السابع
اسماء تجزم الفعل المضارع حال كونها مشتملة على
معنى إنْ وتدخل على الفعلين ويكون الفعل الاول
سببا للفعل الثاني ويسمى الاول شرطا والثاني جزاءً
فان كان الفعلان مضارعين اوكان الاول مضارعا
دون الثاني فالجزم واجب في المضارع وهي تسعة
اسماء مَن وما ومتى ومهما وايُّ واينما واَنّى وحيثما
واذما فمَنْ هو لا يستعمل الا في ذوى العقول مثل
من يكرمني اكرمه اي ان يكرمني زيدٌ اكرمه وانْ
يكرمني عمرو اكرمه وما هو يستعمل في غير ذوي العقول
غالبا نحو ما تشتر اشتر اي انْ تشتر الفرس اشتر الفرس
وان تشتر الثوب اشتر الثوب ومتى وهو للزمان
مثل متى تذهب اذهب اي انْ تذهب اليوم اذهب

اليوم

اَلْيَوْمَ وَاِنْ تَذْهَبْ غَدًا اَذْهَبْ غَدًا وَمَهْمَا وَهُوَ لِلزَّمَانِ
مِثْلُ مَهْمَا تَذْهَبْ اَذْهَبْ اَيْ اِنْ تَذْهَبْ اَلْيَوْمَ اَذْهَبْ اَلْيَوْمَ
وَاِنْ تَذْهَبْ غَدًا اَذْهَبْ غَدًا وَاَيٌّ هُوَ يُسْتَعْمَلُ فِيْ ذَوِيْ
الْعُقُوْلِ وَغَيْرِهِمْ وَتَلْزَمُهُ الْاِضَافَةُ مِثْلُ اَيُّهُمْ يَضْرِبْنِيْ
اَضْرِبْهُ اَيْ اِنْ يَضْرِبْنِيْ زَيْدٌ اَضْرِبْهُ وَاِنْ يَضْرِبْنِيْ عَمْرٌو اَضْرِبْهُ
وَاَيْنَمَا هُوَ لِلْمَكَانِ مِثْلُ اَيْنَمَا تَمْشِ اَمْشِ اَيْ اِنْ تَمْشِ اِلَى
الْمَسْجِدِ اَمْشِ اِلَى الْمَسْجِدِ وَاِنْ تَمْشِ اِلَى السُّوْقِ اَمْشِ اِلَى السُّوْقِ
وَاَنّٰى وَهُوَ اَيْضًا لِلْمَكَانِ مِثْلُ اَنّٰى تَكُنْ اَكُنْ اَيْ اِنْ تَكُنْ فِي
الْبَلَدِ اَكُنْ فِي الْبَلَدِ وَاِنْ تَكُنْ فِي الْبَادِيَةِ اَكُنْ فِي الْبَادِيَةِ وَحَيْثُمَا
هُوَ لِلْمَكَانِ مِثْلُ حَيْثُمَا تَقْعُدْ اَقْعُدْ اَيْ اِنْ تَقْعُدْ فِي الْقَرْيَةِ
اَقْعُدْ فِي الْقَرْيَةِ وَاِنْ تَقْعُدْ فِي الْبَلْدَةِ اَقْعُدْ فِي الْبَلْدَةِ
وَاِذْمَا هُوَ لِلزَّمَانِ مِثْلُ اِذْمَا تَفْعَلْ اَفْعَلْ اَيْ اِنْ تَفْعَلْ
الْاٰنَ اَفْعَلِ الْاٰنَ وَاِنْ تَفْعَلْ غَدًا اَفْعَلْ غَدًا وَاِنْ كَانَ
الْفِعْلُ الثَّانِيْ مُضَارِعًا دُوْنَ الْاَوَّلِ فَالْوَجْهَانِ فِي
الْمُضَارِعِ الْجَزْمُ وَالرَّفْعُ مِثْلُ مَتٰى كَتَبْتَ اَكْتُبْ وَاَكْتُبُ النَّوْعُ

الثامن اسماء تنصب اسما نكرة على التمييز وهي اربعة اسماء الاول لفظ عشرة اذا ركبت مع احد او اثنين او ثلثة او اربعة او خمسة او ستة او سبعة او ثمانية او تسعة وكذا عشرون وثلثون واربعون وخمسون وستون وسبعون وثمانون وتسعون ركبت او لا لكنها مندرجة تحت الاسم التام الذي من العوامل القياسية فان كان التمييز مذكرا فطريق التركيب في لفظ احد واثنين مع عشر ان تقول احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا بتذكير الجزئين وان كان مؤنثا فتقول احدى عشرة امرأة واثنتا عشرة امرأة بتانيث الجزئين واما طريق تركيب غيرهما الى تسع مع عشر ان تقول للتميز المذكر ثلثة عشر رجلا واربعة عشر رجلا الى تسعة عشر رجلا بتانيث الجزء الاول وتذكير الجزء الثاني وتقول للتميز المؤنث ثلث عشرة امرأة واربع عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة بتذكير الجزء الاول وتانيث الجزء الثاني واما طريق التركيب في

الاحد

الاحد والاثنين الى تسع مع عشرين ولخواته الى تسعين على سبيل العطف فان كان التمييز مذكرا فتقول فى الواحد والاثنين او فى غيرهما احد وعشرون رجلا واثنان وعشرون رجلا بتذكير الجزء الاول وان كان التمييز مؤنثا فتقول احدى وعشرون امرأة واثنتان وعشرون امرأة بتانيث الجزء الاول وطريق التركيب فى غيرهما الى تسع ان تقول فى المذكر ثلثة وعشرون رجلا بتانيث الجزء الاول وفى المؤنث ثلث وعشرون امرأة بتذكير الجزء الاول وعلى هذا القياس الى تسع وتسعين ❀ والثانى كم معناه عدد مبهم وهو على نوعين احدهما استفهامية ان كان متضمنا لمعنى الاستفهام وهو ينصب التمييز مثل كم رجلا ضربته والثانى خبرية ان لم يكن متضمنا لمعنى الاستفهام وهو ينصب التمييز ان كان بينهما فاصلة مثل كم عندى رجلا وان لم تكن فاصلة فتمييزه

مجرورٌ باضافته اليه مثل كم رجلٍ ضربته وكم غلامٍ اشتريت والثالث كذا هو مركب من كاف التشبيه وذا اسم الاشارة ولكنّ المراد منه عدد مبهم ولا يكون متضمنا لمعنى الاستفهام مثل كذا رجلاً عندي والرابع كايّنْ هو مركب من كاف التشبيه واىّ ولكنّ المراد منه عدد مبهم لا المعنى التركيبي مثل كايّن رجلاً لقيتُ وقد يكون متضمنا لمعنى الاستفهام نحو كاين درهما عندك ❀ النوع التاسع اسماء تسمّى اسماء الافعال لان معانيها افعال وهي تسعةٌ ستّةٌ منها موضوعة لامر الحاضر تنصب الاسم على المفعولية احدها رُوَيْدَ فانه موضوع لاَمْهِلْ وهو يقع في اوّل الكلام مثل رويد زيدًا اي امهل زيدًا وثانيها بَلْهَ فانه موضوع لِدَعْ مثل بله زيدا اي دَعْ زيدًا وثالثها دونك فانه موضوع لِخُذْ مثل دُونك زيدا اي خذ زيدا ورابعها عليك فانه موضوع لالْزِمْ

مثل عليك زيدا اي الزم زيدا ❀ وخامسها حيهل فانه موضوع
لأتيت مثل حيهل الثريد اي ايت الثريد ❀ وسادسها ها
فانه موضوع لخذ مثل ها زيدا اي خذ زيدا وقد جاء فيه
ثلث لغات اخرها بسكون الهمزة مكان الالف وهاء
بزيادة الهمزة المكسورة وهاء بزيادة الهمزة المفتوحة
ولابد لهذه الاسماء من فاعل وفاعلها ضمير المخاطب
المستتر فيها وثلثة منها موضوعة للفعل الماضي
ترفع الاسم بالفاعلية احدها هيهات فانه موضوع
لبعد مثل هيهات زيد اي بعد زيد وثانيها شتان
فانه موضوع لافترق مثل شتان زيد وعمرو اي
افترق زيد وعمرو وثالثها سرعان فانه موضوع
لسرع مثل سرعان زيد اي سرع زيد النوع
العاشر الافعال الناقصة وانما سميت افعالا
ناقصة لانها لا يكون بمجرد الفاعل كلاما تاما فلا
تخلو عن نقصان وهي تدخل على الجملة الاسمية

اي المبتدأ والخبر ترفع الجزء الاول وتنصب الجزء
الثاني ويسمى الجزء الاول منهما اسما والجزء الثاني منهما
خبرا وهي ثلثة عشر فعلا والاول كان وهي تجيء لمعنيين
ناقصة وتامة فالناقصة تجيء على معنيين احدهما
ان تثبت خبرها لاسمها في الزمان الماضي سواء كان
ممكن الانقطاع مثل كان زيد قائما او ممتنع الانقطاع
مثل كان الله عليما حكيما وثانيهما ان تكون بمعنى صار
مثل كان الفقير غنيا اي صار غنيا والتامة تتم بفاعلها
فلا تحتاج الى الخبر فلا تكون ناقصة وحينئذ تكون
بمعنى ثبت مثل كان زيدٌ اي ثبت زيدٌ والثاني
صار وهي لانتقال الاسم من حقيقة الى حقيقة
اخرى مثل صار الطين خزفا او من صفة الى صفة اخرى
مثل صار الفقير غنيا وقد تكون تامة للانتقال من
مكان آخر وحينئذ تتعدي بالى نحو صار زيد من
بلد الى بلد ❀ والثالث اصبح والرابع امسى والخامس

اضحى هذه الثلثة لاقتران مضمون الجملة باوقاتها
التي هي الصباح والمساء والضحى نحو اصبح زيد غنيا
معناه حصل غناه في وقت الصبح ونحو امسى زيد حاكما
معناه حصل حكومته في وقت المساء ونحو اضحى زيد
قارئا معناه حصل قراءته في وقت الضحى وهذه الثلثة
قد تكون بمعنى صار مثل اصبح الفقير غنيا وامسى
زيد كاتبا واضحى المظلم منيرا وقد تكون تامة مثل
اصبح زيد بمعنى دخل في الصباح وامسى زيد اي
ادخل في المساء واضحى بكر اي دخل في الضحى والسادس
ظل والسابع بات وهما لاقتران مضمون الجملة
بوقتيهما اي النهار والليل فظل لاقتران مضمون الجملة
بالنهار وبات لاقتران مضمون الجملة بالليل نحو
ظل زيد كاتبا اي حصل كتابته في النهار وبات
زيد نائما اي حصل نومه في الليل وقد تكونان
بمعنى صار نحو ظل الصبي بالغا وبات الشاب شيخا

والثامن مابرح والتاسع مافتئ وقد يقال مافتا والعاشر
ما زال والحادي عشر ما انفك وكل واحد من هذه
الافعال الاربعة لدوام ثبوت خبرها لاسمها مثل
ما برح زيد عالما وما فتئ زيد قائما وما زال زيد
فاضلا وما انفك بكر عاقلا والثاني عشر ما دام
وهي لتوقيت شيء بمدة ثبوت خبرها لاسمها فلابد
من ان تكون قبلها جملة فعلية او اسمية مثل اجلس
ما دام زيد جالسا وزيد قائم ما دام عمرو قائما
والثالث عشر ليس وهي لنفي مضمون الجملة في الزمان
الحال وقال بعضهم في كل زمان نحو ليس زيد قائما
اعلم ان تقديم اخبارها على اسمائها جائز مع بقاء
عملها مثل كان قائما زيد وعلى هذا القياس في
البواقي وايضا تقديم اخبارها على انفسها جائز سوى
ليس والافعال التي كان في اولها ما وقال بعضهم
تقديم اخبار هذه الافعال على انفسها ايضا جائز سوى

ما دام

مادام مثل قائما كان زيدا ما تقديم اسمائها عليها فغير جائز
لان اسمها فاعلها والفاعل لا يجوز تقديمه على الفعل
اعلم ان حكم مشتقات هذه الافعال كحكم هذه الافعال
في العمل ❁ النوع الحادي عشر افعال المقاربة وانما
سميت بهذا الاسم لانها تدل على المقاربة وهي
اربعة الاول عسى وتدخله تاء التانيث ساكنة
مثل عست وهو غير متصرف فلا يشتق منه مضارع واسم
فاعل واسم مفعول وامر ونهي وعمله على نوعين الاول
ان يرفع الاسم وهي فاعله وينصب الخبر ويكون خبره
الفعل المضارع مع أن وحينئذٍ يكون بمعنى قارب
مثل عسى زيد ان يخرج فزيد مرفوع بانه اسمه وان
يخرج في موضع النصب بانه خبره بمعنى قارب زيد
الخروج والخبر يكون مطابقا للاسم في الافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتانيث نحو عسى زيد ان يقوم
وعسى الزيدان ان يقوما وعسى الزيدون ان يقوموا

وعست هند ان تقوم وعست الهندان ان تقوما
وعست الهندات ان يقمن النوع الثاني من النوعين
المذكورين ان يرفع الاسم وحده وذلك اذا كان اسمه
فعلا مضارعا مع ان فهو في محل الرفع بانه اسمه وحينئذٍ
يكون بمعنى قرب مثل عسى ان يخرج زيد اي قرب
خروجه فلا يحتاج في هذا الوجه الى الخبر بخلاف
الوجه الاول لانه لا يتم المعنى المقصود بدون الخبر
فيكون الاول ناقصا والثاني تاما ۞ والثاني كاد وهو
يرفع الاسم وينصب الخبر وخبره الفعل المضارع بغير
ان وقد يكون مع ان تشبيها له بعسى مثل كاد زيد
يجيء فزيد مرفوع بانه اسم كاد ويجيء في محل النصب
بانه خبره معناه قارب زيد مجيئا وحكم المشتقات
من مصدره كحكم كاد مثل لم يكد زيد يجيء وان دخل
عليه حرف النفي ففيه خلاف قال بعضهم ان حرف النفي
يفيد معنى النفي وهو الصحيح وقال بعضهم انه لا يفيد

النفي بل الاثبات باقٍ على حاله وقال بعضهم انه لا يفيد معنى
النفي في الماضي ويفيد في المستقبل والثالث كرب وهو
يرفع الاسم وينصب الخبر وخبره يجيء فعلا مضارعا
اما بغير أن نحو كرب زيد يخرج والرابع اوشك وهو
يرفع الاسم وينصب الخبر وخبره الفعل المضارع
مع ان او بغير أن مثل وشك زيد يجيء وقال بعضهم
ان افعال المقاربة سبعة هذه الاربعة المذكورة
وجعل وطفق واخذ وهذه الثلثة مرادفة لكرب
وموافقة له في الاستعمال النوع الثاني عشر
افعال المدح والذم وهي اربعة افعال الاول نِعْمَ
اصله نَعِمَ بفتح الفاء وكسر العين فكسرت الفاء لاتباع
العين ثم اسكنت العين للتخفيف وهو فعل مدح
وفاعله قد يكون اسم جنس معرفا باللام مثل نعم
الرجل زيد فالرجل مرفوع بانه فاعل نعم وزيد مخصوص
بالمدح مرفوع بانه مبتدا ونعم الرجل خبره المتقدم

عليه او مرفوع بانه خبر مبتدأ محذوف وهو الضمير
فتقديره نعم الرجل هو زيد فيكون على التقدير الاول
جملة واحدة وعلى التقدير الثاني جملتين وقد يكون فاعله
اسما مضافا الى المعرف باللام مثل نعم صاحب الفرس زيد
وقد يكون ضميرا مستترا مميزا بنكرة منصوبة مثل
نعم رجلا زيد والضمير المستتر يرجع الى معهود ذهني
وقد يحذف المخصوص اذا دلت عليه قرينة مثل نعم
العبد اي ايوب والقرينة سياق الاية وشرط المخصوص
ان يكون مطابقا للفاعل في التذكير والتانيث والافراد
والتثنية والجمع مثل نعم الرجل زيد ونعم الرجلان زيدان
ونعم الرجال زيدون ونعمت المرأة هند ونعمت
المرأتان هندان ونعمت النساء هندات والثاني
بئس وهو للذم اصله بئس من باب علم كسرت الفاء
لتبعية العين ثم اسكنت العين تخفيفا وفاعله
ايضا يكون احد الامور الثلثة المذكورة في نعم وحكم

المخصوص

المخصوص بالذم كحكم المخصوص بالمدح في جميع وجوه
المذكورة مثل بئس الرجل زيد وبئس صاحب الفرس زيد
وبئس رجلا زيد وبئس الرجلان زيدان وبئس الرجال
زيدون وبئست المرأة هند وبئست المرأتان هندان
وبئست النساء هندات والثالث ساء وهو مرادف
بئس وموافق له بجميع وجوه الاستعمال والرابع
حبّ مع ذا بفتح الفاء او ضمها واصله حَبُبَ بضم العين
فاسكنت الباء وادغمت في الباء على اللغة الاولى او نقلت
ضمتها الى الحاء وادغمت في الباء على اللغة الثانية وحبّ
لا ينفصل عن ذا في الاستعمال ولهذا يقال حبذا وهو
مرادف نعم وفاعله ذا والمخصوص بالمدح مذكور بعده
واعرابه كاعراب مخصوص نعم في الوجهين المذكورين
لكنه لا يجب مطابقته الفاعله في الوجوه المذكورة
مثل حبذا زيد وحبذا زيدان وحبذا زيدون وحبذا
هند وحبذا هندان وحبذا هندات ويجوز ان

يكون قبله او بعده اسم موافق له منصوب على التمييز
او الحال مثل حبذا رجلا زيد وحبذا زيد راكبا النوع
الثالث عشر افعال القلوب وانما سميت بها لان مدركها
من القلب ولا دخل فيها للجوارح وتسمى افعال الشك
واليقين ايضا لان بعضها للشك وبعضها لليقين وهي
تدخل على المبتدأ والخبر وتنصبهما معا بان يكونا مفعولين
لها وهي سبعة ثلثة منها للشك وثلثة منها لليقين
وواحد منها مشترك بينهما فاما الثلثة الاول فحسبت
وظننت وخلت مثل حسبت زيدا قائما وظننت عمرا
فاضلا وخلت بكرا قاعدا وظننت اذا كان من الظنة
بمعنى التهمة لم يقتض المفعول الثاني مثل ظننت
زيدا اي اتهمته واما الثلثة الثانية فرأيت وعلمت
ووجدت مثل رأيت عمرا كريما وعلمت زيدا امينا ووجدت
البيت رهينا ورأيت قد يجيء بمعنى رؤية البصر كقوله
تعالى فَانْظُرْ مَاذَا تَرَىٰ وعلمت قد يجيء بمعنى عرفت

مثل علمت زيدا اي عرفته ووجدت قد يكون بمعنى
اصبت كقولك وجدت الضالة اي اصبتها فان كل واحد
من هذه المعاني لا يقتضي الا متعلقا واحدا فلا يتعدى
الا الى مفعول واحد والواحد المشترك بينهما زعمت كقولك
زعمت الله غفورا رحيما وهو لليقين وزعمت الشيطان
شكورا وهو للشك وفي هذه الافعال لا يجوز الاقتصار
على احد المفعولين لانهما كاسم واحد لان مضمونهما
معا مفعول به في الحقيقة وهو مصدر المفعول الثاني
المضاف الى المفعول الاول اذ معنى علمت زيدا فاضلا
علمت فضل زيد فلم يحذف احدهما لانه لو حذف
حذف بعض اجزاء الكلمة وهو لا يجوز واذا توسطت
هذه الافعال بين المفعولين او تاخرت عنهما جاز ابطال
عملها مثل زيد ظننت قائم وزيدا
ظننت قائما وزيد قائم ظننت وزيدا قائما ظننت
فاعمالها وابطال عملها متساو بان قال بعضهم ان

اعمالهما اولى على التقدير التوسط وابطالهما اولى على تقدير التا
خر واذا زيدت الهمزة في اول علمت ورأيت صار امتعديان
الى ثلثة مفاعيل نحو اعلمت زيدا عمرا فاضلا واريت
عمرا خالدا عالما فزيد فيهما بسبب الهمزة مفعول آخر
لان الهمزة للتصيير فمعنى المثال الاول جعلت زيدا
على ان يعلم عمرا فاضلا ومعنى المثال الثاني جعلت
عمرا على ان يرى خالدا عالما وذلك مخصوص بهذين
الفعلين دون اخواتهما وهو مسموع عن العرب
خلافا للاخفش فانه اجاز زيادة الهمزة على جميع
هذه الافعال قياسا على علمت نحو اظننت واحسبت
واخلت واوجدت وان عمت زيدا عمرا فاضلا وانبأ
ونبأ واخبر وخبر وحدث ايضا تتعدى الى ثلثة
مفاعيل اعلم انه لا يجوز حذف المفعول الاول من
المفاعيل الثلثة لكن يجوز حذف الاخيرين معا ولا
يجوز حذف احدهما بدون الآخر كما مر اما القياسي

فسبعة عوامل الاول منها الفعل مطلقا سواء كان لازما او متعديا ماضيا او مضارعا لان كل فعل يرفع الفاعل مثل قام زيد وضرب زيد اما اذا كان متعديا فينصب المفعول ايضا مثل ضرب زيد عمرا ولا يجوز تقديم الفاعل على فعله بخلاف المفعول فان تقديمه عليه جائز مثل زيدا ضربت ولا يجوز حذف الفاعل بخلاف المفعول فان حذفه جائز والثاني المصدر وهو اسم حدث اشتق منه الفعل وانما سمي مصدرا لان صدور الفعل عنه قال البصريون ان المصدر اصل والفعل فرع لاستقلاله بنفسه وعدم احتياجه الى الفعل بخلاف الفعل فانه غير مستقل بنفسه بل يحتاج الى الاسم وقال الكوفيون ان الفعل اصل والمصدر فرع لاعلال المصدر باعلال الفعل وصحته بصحته نحو قام قياما أُعِلَّ قياما بقلب الواو فيه ياء كما انقلبت الواو الفا في قام ونحو قاوم قواما صح لصحة قاوم ولا شك ان دليل

البصريين يدل على اصالة المصدر مطلقا ودليل الكوفيين
يدل على اصالة الفعل في الاعلال فلا تلزم منه اصالته مطلقا
ولو كان هذا القدر يقتضي الاصالة مطلقا يلزم ان يكون
يعد بالياء واكرم متكلما بالهمزة اصلا وباقي الامثلة فرعا
ولم يقل به احد اعلم ان المصدر يعمل عمل فعله فان كان
فعله لازما فيرفع الفاعل فقط مثل اعجبني قيام زيد وان
كان متعديا فيرفع الفاعل وينصب المفعول نحو اعجبني ضرب
زيد عمرا فزيد في المثالين مجرور لفظا لاضافة المصدر
اليه ومرفوع معنى لانه فاعله وهو على خمسة انواع
احدها ان يكون مضافا الى الفاعل ويذكر المفعول منصوبا
كالمثال المذكور وثانيها ان يكون مضافا الى الفاعل
ولم يذكر المفعول نحو عجبت من ضرب زيد وثالثها ان
يكون مضافا الى المفعول ولم يذكر الفاعل حال كونه
مبنيا للمفعول القائم مقام الفاعل نحو عجبت من ضرب
زيد اي من ان يضرب زيد ورابعها ان يكون مضافا الى

المفعول ويذكر الفاعل مرفوعا نحو عجبت من ضرب اللص
الجلاد وخامسها ان يكون مضافا الى المفعول ويحذف الفاعل
نحو قوله تعالى لَا يَسْأَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ اعلم ان
هذه الصور جارية في مصدر الفعل المتعدي واما في مصدر
الفعل اللازم فصورة واحدة وهي ان يضاف الى الفاعل
نحو اعجبني قعود زيد وفاعل المصدر لا يكون مستترا ولا يتقدم
معموله عليه وثالثها اسم الفاعل وهو يعمل عمل فعله كما تقدم
فانكان مشتقا من الفعل اللازم فيرفع الفاعل مثل زيد قائم
ابوه وانكان مشتقا من الفعل المتعدي فيرفع الفاعل
وينصب المفعول مثل زيد ضارب غلامه عمروا وشرط عمله
ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال وانما اشترط باحدهما
ليكمل مشابهة بالفعل المضارع لانه لما كان مشابها
بحسب اللفظ في عدد الحروف والحركات والسكنات كان
حينئذ مشابها بحسب المعنى ايضا ويشترط ايضا اعتماده
على المبتدأ فيكون خبرا عنه كالمثال المذكور او على الموصوف

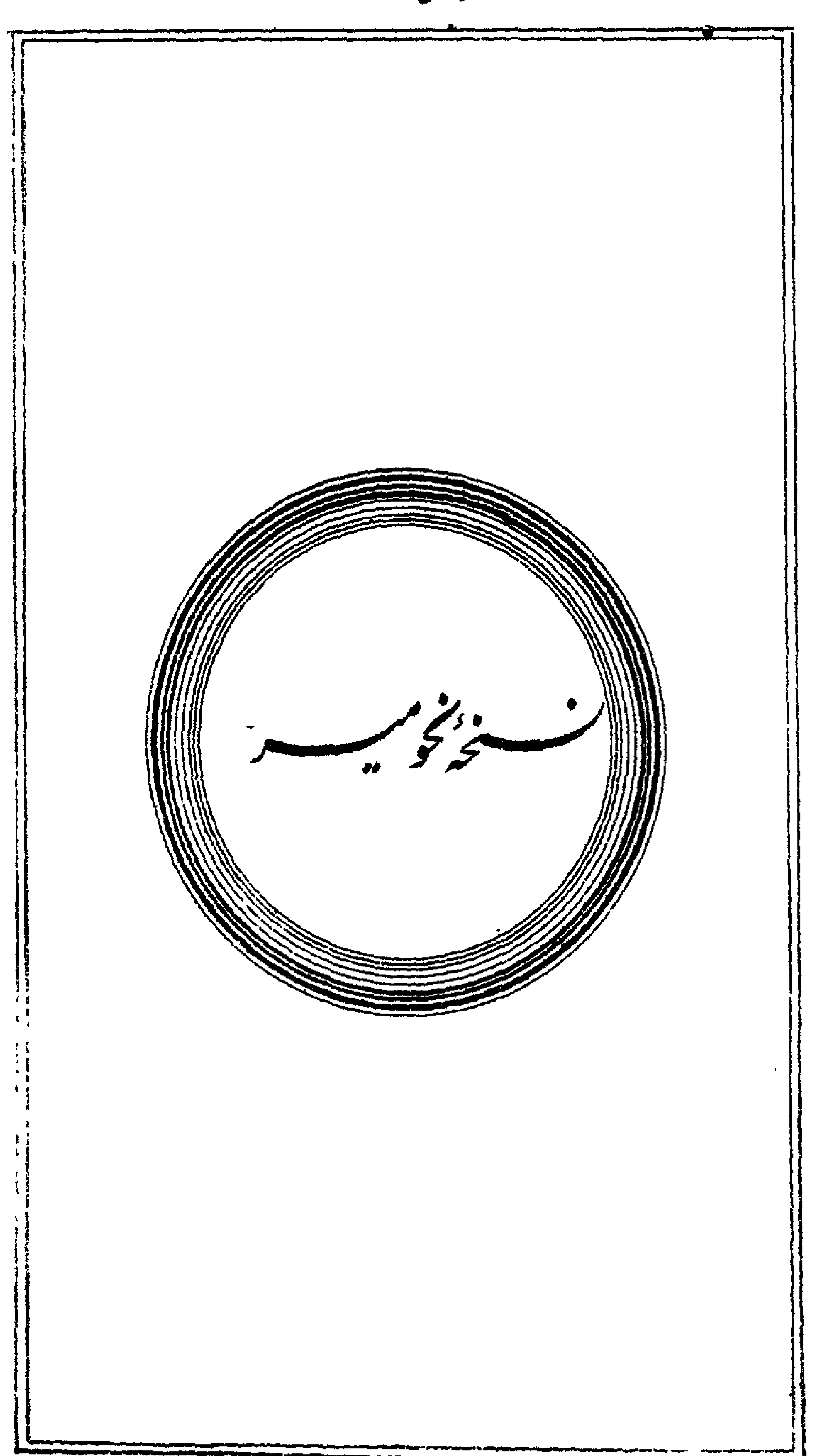
فيكون صفة له مثل مررت برجل ضارب ابنه جاريته او على
الموصول فيكون صفة له مثل الضارب عمرو في الدار او على
ذي الحال فيكون حالا عنه مثل مررت بزيد راكبا ابوه
او على حرف النفي والاستفهام بان يكون قبله حرف النفي
او الاستفهام مثل ما قائم ابوه واقائم ابوه وان فقد في
اسم الفاعل احد الشرطين المذكورين فلا يعمل اصلا بل يكون
مضافا الى ما بعده نحو ضارب زيد امس عمرو وان كان
اسم الفاعل معرفا باللام يعمل فيما بعده على كل حال سواء
كان بمعنى الماضي او الحال او الاستقبال مثل الضارب
عمرا امس زيد اعلم ان اسم الفاعل الموضوع للمبالغة كضراب
وضروب ومضراب بمعنى كثير الضرب وعلامة وعليم بمعنى
كثير العلم وحذر بمعنى كثير الحذر مثل اسم الفاعل الذي
ليس للمبالغة في العمل والاشتراط وان زالت المشابهة
اللفظية بالفعل لكنهم جعلوا ما فيها من زيادة المعنى قائما
مقام ما زال من المشابهة اللفظية ورابعها اسم المفعول

وهو يعمل عمل الفعل المجهول فيرفع اسما واحدا بانه قائم مقام
فاعله وشرط عمله كونه بمعنى الحال او الاستقبال واعتماده
على المبتدأ كما في اسم الفاعل مثل زيد مضروب غلامه الآن
او غدا او الموصول نحو المضروب غلامه زيد او الموصوف
مثل جاءني رجل مضروب غلامه او على ذي الحال مثل جاءني
زيد مضروبا غلامه او على حرف النفي او الاستفهام مثل
ما مضروب غلامه وامضروب غلامه واذا انتفى فيه
احد الشرطين المذكورين ينتفي عمله وحينئذ يلزم
اضافته الى ما بعده واذا دخل عليه الالف واللام يكون
مستغنيا عن الشرطين في العمل مثل جاء المضروب غلامه
الآن او غدا وامس وخامسها الصفة المشبهة وهي مشابهة
باسم الفاعل في التصريف وفي كون كل منهما صفة مثل
حسن حسنان حسنون حسنة حسنتان حسنات على
قياس ضارب ضاربان ضاربون ضاربة ضاربتان
ضاربات وهي مشتقة من الفعل اللازم دلالة على

ثبوت معنیٰ مصدره للفاعل علیٰ سبیل الاستمرار والدوام
بحسب الوضع وتعمل عمل فعلها من غیر اشتراط زمان
لکونها بمعنی الثبوت واما اشتراط الاعتماد فمعتبر
الا ان الاعتماد علی الموصول لا یتاتیٰ فیها لان اللام الداخلة
علیها لیست بموصول بالاتفاق وقد یکون معمولها
منصوبا علی التشبیه بالمفعول فی المعرفة وعلی التمییز فی
النکرة ومجرورا علی الاضافة وتکون صیغة اسم الفاعل
قیاسیة وصیغها سماعیة مثل حسن وصعب وشدید
وسادسها کل اسم اضیف الیٰ اسم آخر فیجر الاسم الاول
الثانی مجردا عن اللام والتنوین وما یقوم مقامه من
نونی التثنیة والجمع لاجل الاضافة والاضافة اما
بمعنی اللام المقدرة ان لم یکن المضاف الیه من جنس
المضاف ولا یکون ایضا ظرفا له مثل غلام زید ای غلام
لزید واما بمعنی من ان کان المضاف الیه من جنسه
مثل خاتم فضة ای خاتم من فضة واما بمعنی فی ان

کان

كان ظرفا له نحو ضرب اليوم اي في اليوم و سابعها الاسم التام و هو كل اسم تم فاستغنى عن الاضافة بان يكون في آخره تنوين او ما يقوم مقامه من نوني التثنية و الجمع او يكون بعده مضاف اليه و ينصب النكرة على انها تمييز له فيرفع منه الابهام مثل رطل زيتا و منوان سمنا و عشرون درهما و خاتم زيد ذهبا و ملؤه عسلا و اما المعنوية فعددان و المراد من العامل المعنوي ما يعرف بالقلب و ليس للسان حظ فيه احدهما العامل في المبتدأ او الخبر و هو الابتداء اي خلو الاسم عن العوامل اللفظية نحو زيد منطلق و ثانيها العامل في الفعل المضارع و هو صحة وقوع الفعل المضارع موقع الاسم مثل زيد يعلم فيعلم مرفوع بصحة وقوعه موقع الاسم اذ يصح ان يقال موقعه عالم بان يقال زيد عالم فرفعه معنوي و عند اكثر الكوفيين عامل الفعل المضارع تجرده عن العامل الناصب و الجازم و هو مختار ابن مالك تم شرح مية


نسخهٔ نحو میر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على خير خلقه
محمد وآله اجمعين اما بعد بدان ارشدك الله تعالى كه اين مختصريست
مضبوط در علم نحو كه مبتدي را بعد از حفظ مفردات لغت ومعرفت
اشتقاق وضبط مهمات تصريف به آساني بكيفيت تركيب عربي راه
نمايد ونزد وي بر معرفت اعراب وبنا وسواد خواندن توانائي دهد بتوفيق
الله تعالى وعونه بدانكه لفظ مستعمل در سخن عرب بر دو قسم است
مفرد ومركب مفرد لفظي باشد تنها كه دلالت كند بر يك معني وآنرا كلمه گويند

و کلمه سه قسم است اسم چون رَجُلٌ و فعل چون ضَرَبَ و حرف چون هل چنانکه
در تصریف معلوم شده است اما مرکب لفظی باشد که از دو کلمه یا بیشتر حاصل
شده باشد و مرکب بر دو گونه است مفید و غیر مفید مفید آن است که چون
قائل بران سکوت کند سامع را خبری یا طلبی معلوم شود و آنرا جمله گویند
و کلام نیز پس جمله بر دو قسم است خبریه و انشائیه بدانکه جمله خبریه آن است که قائلش
را بصدق و کذب صفت توان کرد و آن بر دو نوع است اول آنکه جزو اولش اسم
باشد و آنرا جمله اسمیه گویند چون زید عالم زید دانا است جزو اول مسند الیه است
و آنرا مبتدا گویند و جزو دوم مسند است و آنرا خبر گویند دوم آنکه جزو اولش
فعل باشد و آنرا جمله فعلیه نامند چون ضَرَبَ زَیْدٌ بزد زید جزو اولش مسند است
و آنرا فعل گویند و جزو دوم مسند الیه است و آنرا فاعل و بدانکه مسند حکم است
و مسند الیه آنچه بروی حکم کنند و اسم مسند و مسند الیه تواند بود و فعل مسند باشد
مسند الیه نتواند بود و حرف نه مسند باشد نه مسند الیه جمله انشائیه آنرا گویند
که قائلش را بصدق و کذب صفت نتوان کرد و آن بسیار اقسام است امر چون
اِضْرِبْ نهی چون لَاتَضْرِبْ حرف چون هَلْ ضَرَبَ و تمنی چون لَیْتَ
زَیْدًا حَاضِرٌ و ترجی چون لَعَلَّ عَمْرًا غَائِبٌ و عقود چون بِعْتُ و اشْتَرَیْتُ و ندا

چون یا اللہ وقسم چون واللہ لاضربنّ وتعجب چون ما احسنہ احسن بہ بدانکہ مرکب غیر مفید آنست کہ چون قائل بران سکوت کند سامع را خبری یا طلبی حاصل نشود وآن بر سہ قسم است اوّل مرکب اضافی چون غلام زیدٍ جزء اول را مضاف گویند وجزء دوم را مضاف الیہ ومضاف الیہ ہمیشہ مجرور باشد دوم مرکب بنائی واو آنست کہ دو اسم را یکی کردہ باشند واسم دوم متضمن حرف باشد چون اَحَدَ عَشَرَ تا تِسْعَۃَ عَشَرَ کہ در اصل اَحَدٌ وعَشَرٌ بودہ است واو را حذف کردند وہر دو را یکی کردند وہر دو مبنی باشد بر فتح اِلّا اِثْنَا عَشَرَ کہ جزء اوّل این معرب است سیوم مرکب منع صرف واو آنست کہ دو اسم را یکی کردہ باشند واسم دوم متضمن حرفی نباشد چون بَعْلَبَكَ وحَضَرَمَوْتَ جزء اول مبنی باشد بر فتح بر مذہب اکثر علما وجزء دوم معرب باشد بدانکہ مرکب غیر مفید ہمیشہ جزء جملہ باشد چنانکہ غُلَامُ زَيْدٍ قَائِمٌ وعِنْدِيْ اَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا وجَاءَ بَعْلَبَكُّ بدانکہ ہیچ جملہ کمتر از دو کلمہ نباشد لفظا چون ضَرَبَ زَيْدٌ یا تقدیرا چون اِضْرِبْ کہ انْتَ درو مستتر است واین مستتر باشد وپستتر را حدی نیست بدانکہ چون کلمات جملہ بسیار باشد اسم

دفعل و حرف را از یک دیگر تمییز باید کرد که معرب است یا مبنی و عامل است
یا معمول و باید دانست که تعلق کلمات با یکدیگر چگونه است تا مسند و مسند الیه
پیدا گردد و معنی جمله بحقیقت معلوم شود بدانکه علامت اسم آنست
که الف و لام یا حرف جر در اول باشد چون اَلْحَمْدُ و بِزَیْدٍ یا تنوین
در آخر او باشد چون زَیْدٌ قَائِمٌ یا مسند الیه باشد چون یا مضاف باشد چون غلام زید یا
مصغر باشد چون قریش یا منسوب باشد چون بغدادی یا مثنی باشد چون رجلان
یا مجموع باشد چون رجال یا صفتش کرده باشد چون جاء رجل عالم
یا تاء متحرک بدو پیوند چون ضَارِبَةٌ و علامت فعل آنست که قد در اولش
باشد چون قَدْ ضَرَبَ یا سین باشد چون سَیَضْرِبُ یا سوف باشد
چون سوف یضرب یا حرف جزم باشد چون لَمْ یَضْرِبْ و لم یضرب
یا ضمیر مرفوع متصل باشد چون فعلت یا تاء ساکنه باشد چون ضربت
یا امر باشد چون اضرب یا نهی باشد چون لا تضرب و علامت
حرف آنست که هیچ از علامت اسم و فعل درو نباشد بدانکه کلمه بر دو قسمست
معرب و مبنی معرب آن باشد که آخرش باختلاف عوامل مختلف گردد
چون زید در جاءنی زیدٌ و رأیت زیدًا و مررت بزیدٍ جاء

عامل است و زید معرب است و ضمه اعراب است و دال محل اعراب است و مبنی
آنست که آخرش باختلاف عوامل مختلف نشود چون هؤلاء در جاء هؤلاء
و رأیت هؤلاء و مررت بهؤلاء اینجا هؤلاء در محل رفع و نصب و
جر است یکسان فصل بدانکه جمله حروف مبنی است و از افعال فعل ماضی
و امر حاضر و فعل مضارع با نونهای جمع مؤنث و نون تاکید نیز مبنی است
بدانکه اسم غیر متمکن مبنی است فاما اسم متمکن معرب است بشرط آنکه در
ترکیب واقع شود و فعل مضارع معرب است بشرط آنکه از نونهای جمع مؤنث
و نونهای تاکید خالی باشد و در کلمات عرب بیش ازین دو قسم معرب
نیست باقی همه مبنی است فاما اسم غیر متمکن اسمی است که با مبنی اصل مشابهت
دارد و مبنی اصل سه چیز است فعل ماضی و امر حاضر و جمله حروف و اسم متمکن
اسمی است که با مبنی اصل مشابهت ندارد بدانکه اسم غیر متمکن بر هشت قسم است
اول مضمرات است چون انا من مرد و زن و ضربت بزدم من و ایای خاص مرا
و ضربنی بزد مرا و لی مر مرا و این هفتاد ضمیر است چهارده مرفوع متصل ضربت
ضربنا ضربتَ ضربتما ضربتم ضربتِ ضربتما ضربتنّ
ضربَ ضربا ضربوا ضربتْ ضربتا ضربنَ و چهارده

مرفوع منفصل انا نحن انت انتما انتم انتِ انتما انتنّ هو هما هم هي هما هنّ وچهارده منصوب متصل ضربني ضربنا ضربكَ ضربكما ضربكم ضربكِ ضربكما ضربكنّ ضربه ضربهما ضربهم ضربها ضربهما ضربهنّ وچهارده منصوب منفصل اياي ايانا اياكَ اياكما اياكم اياكِ اياكما اياكنّ اياه اياهما اياهم اياها اياهما اياهنّ وچهارده مجرور متصل لي لنا لكَ لكما لكم لكِ لكما لكنّ له لهما لهم لها لهما لهنّ

دوم اسماء اشاره ذا ذان ذين تا تي ته ذه ذهي تهي تان تين هؤلاء اولاء بمد واولى بقصر سیوم اسماء موصوله الذي الذان الذين التي التان التين اللاتي اللواتي وما من اي اية والف لام بمعنى الذي در اسم فاعل واسم مفعول چون الضّارب والمضروب وذو بمعنى الذي در لغت بنی طی چون جاءني ذو ضربک بد انکه ايٌّ وايّةٌ معرب است

چهارم اسماء افعال وآن بر دو قسم است اول بمعنى امر حاضر چون رُوَيدَ وبَلهَ وحَيهَل وهَلُمَّ دوم بمعنى فعل ماضي چون هيهات وشتان

پنجم اسماء اصوات چون اُحْ اُحْ واُفْ ونخ وبخ بخ وغاق

ششم اسمار ظروف ظرف زمان چون اِذ و اِذا و متی و کیف و ایّانَ و اَمس و مُذ و منذ و قطُّ و عوضُ و قبلُ و بعدُ وقتی که مضاف بود و مضاف الیه محذوف و منوی باشد و ظرف مکان چون حیثُ و قُدّام و فوقُ و تحتُ وقتی که مضاف باشد و مضاف الیه محذوف و منوی باشد هفتم اسمار کنایه چون کَم و کذا کنایه از عدد و کَیتَ و ذَیتَ کنایت از حدیث هشتم مرکب بنائی چون احد عشر بدانکه اسم بر دو ضرب است معرفه و نکره معرفه آنست که موضوع باشد برای چیزی معیّن و آن بر هفت نوع است اول مضمرات دوم اعلام چون زیدٌ و عمرٌو سوم اسمار اشاره چهارم اسما موصوله و این دو قسم را مبهمات گویند پنجم معرفه به ندا چون یا زیدُ و یا رجلُ ششم معرفه بالف و لام چون الرجل هفتم مضاف به یکی ازینها چون غلامُه و غلامُ زیدٍ و غلامُ هذا و غلامُ الذی عندی و غلامُ الرجلِ و نکره آن است که موضوع باشد برای چیزی غیر معین چون رجلٌ و فرسٌ بدانکه اسم بر دو صفت است مذکر و مؤنث مذکر آنست که درو علامت تانیث نباشد چون رجل و مونث آن است که درو علامت تانیث باشد چون امرأة و علامت تانیث چهار است تا چون طلحة و الف مقصوره چون حبلی و الف

ممدوده چون حمراء و تاء مقدره چون ارض که در اصل ارضة بوده است
بدلیل اریضة زیرا که تصغیر اسماء را باصل خود برد و این را مؤنث سماعی گویند
بدانکه مؤنث بر دو قسم است حقیقی و لفظی حقیقی آنست که بازاء او حیوانی
مذکر باشد چون امراة که بازاء او رجل است و ناقه که بازاء او جمل است و لفظی آنست
که بازاء او حیوانی ذکر نباشد چون ظلمة و قوة بدانکه اسم بر سه صفت است
واحد و مثنی و مجموع واحد آنست که دلالت کند بر یکی چون رجل و مثنی آن است
که دلالت کند بر دو بسبب آنکه الف یا یاء ماقبل مفتوح و نون مکسوره به آخرش
پیوندد چون رجلان و رجلین و مجموع آنست که دلالت کند بر بیش از دو بسبب
آنکه تغیر در واحد کرده باشند لفظاً چون رجال و تقدیراً چون فلک که واحدش
نیز فلک است بر وزن قفل و جمعش هم فلک است بر وزن اسد بدانکه جمع باعتبار
لفظ بر دو قسم است جمع تکسیر و جمع تصحیح جمع تکسیر آنست که بناء واحد در و
سلامت نباشد چون رجال و مساجد و ابنیه جمع تکسیر در ثلاثی بسماع تعلق دارد و قیاس را
در و مجال نیست اما در رباعی و خماسی بر وزن فعالل باشد چون جعفر و جعافر
و جحمرش و جحامر بحذف حرف خامس و جمع تصحیح آنست
که بناء واحد در و سلامت ماند و آن بر دو قسم است جمع مذکر و جمع مؤنث

جمع مذکر آنست که واوی ماقبل مضموم یا یائی ماقبل مکسور و نونی مفتوح در آخرش پیوندد چون مُسْلِمُوْنَ و مُسْلِمِیْنَ و جمع مؤنث آنست که الفی یا تائی در آخرش پیوندد چون مسلماتٌ بدانکه جمع باعتبار معنی بر دو نوع است جمع قلت وجمع کثرت جمع قلت آنست که بر کم از ده اطلاق کنند و آن چهار بناست اَفْعُلٌ مثل اَكْلُبٌ و اَفْعَالٌ چون اَقْوَالٌ و اَفْعِلَةٌ مثل اعونة و فِعْلَةٌ چون غِلْمَةٌ و دو جمع تصحیح بی الف ولام یعنی مسلمون و مسلمات و جمع کثرت آنست که بر ده و بیشتر از ده اطلاق کنند و ابنیه آن هرچه غیر ازین شش بناست بدانکه اعراب اسم سه است رفع ونصب وجر اسم متمکن باعتبار وجوه اعراب بر شانزده قسم است اوّل مفرد منصرف صحیح چون زیدٌ دوم مفرد منصرف جاری مجری صحیح چون دَلْوٌ سوم جمع مکسر منصرف چون رجالٌ رفع شان به ضمه باشد ونصب بفتحه وجر به کسره چون جاءنی زیدٌ و دلوٌ و رجالٌ و رأیتُ زیدًا و دلوًا و رجالًا و مررتُ بزیدٍ و دلوٍ و رجالٍ چهارم جمع مؤنث سالم باشد رفعش به ضمه باشد ونصب وجر بکسره چون جاءتنی مُسلماتٌ و رأیت مسلماتٍ و مررتُ بمسلماتٍ پنجم غیر منصرف

وآن اسمیست که دو سبب از اسباب منع صرف درو باشد واسباب منع صرف
نه است عدل ووصف وتانیث ومعرفه وعجمه وجمع وترکیب
ووزن فعل والف ونون زاید تان چون عُمَرَ واحمرَ وطلحةَ
وزینبَ وابراهیمَ ومساجدَ
ومعدیکربَ واحمدَ وعمرانَ رفعش ضمه باشد
ونصب وجر بفتحه چون جاء عُمَرُ ورأیت عمرَ ومررت بعمرَ
ششم اسماء ستّه مکبّره در وقتی که مضاف باشد به غیر یاء متکلم چون ابٌ واخٌ
وحَمٌ وهَنٌ وفمٌ وذو مال رفع شان بواو باشد ونصب بالف وجر بیاء
چون جاء ابوك ورأیت اباك ومررت بابیك هفتم مثنی چون رجلان
هشتم کلا وکلتا مضاف به مضمر نهم اثنان واثنتان رفع شان بالف باشد
ونصب وجر بیاء ما قبل مفتوح چون جاء رجلان وکلاهما واثنانِ
ورأیتُ رجلین وکلیهما واثنین ومررت برجُلَین وکلیهما واثنین
دهم جمع مذکر سالم چون مسلمون یازدهم اُولُو دوازدهم عشرون تا تسعون
رفع شان بواو ما قبل مضموم باشد ونصب وجر بیاء ما قبل مکسور چنانچه جاء
مسلمونَ واُولُو مال وعشرون رجلاً ورأیت مسلمین واولی مال

وعشرين رجلاً ومررت بمسلمين واولي مالٍ وعشرين رجلاً

سیزدهم اسم مقصور و آن اسمی است که در آخرش الف مقصوره باشد

چون موسى چهاردهم غیر جمع مذکر سالم مضاف بیاء متکلم چون غلامي

رفع شان به تقدیر ضمه باشد و نصب به تقدیر فتحه و جر به تقدیر کسره و در لفظ

همیشه یکسان باشد چون جاء موسى وغلامي ورأيت موسى وغلامي

ومررت بموسى وغلامي پانزدهم اسم منقوص و آن اسمی است که آخرش یاء

ماقبل مکسور چون قاضی رفعش به تقدیر ضمه باشد و نصبش بفتحهٔ لفظی و جرش

به تقدیر کسره چون جاء القاضي ورأيت القاضيَ ومررت بالقاضي

شانزدهم جمع مذکر سالم مضاف بیاء متکلم چون مسلميّ رفعش به تقدیر واو باشد

و نصب و جرش بیاء ماقبل مکسور چون هؤلاء مسلميّ که در اصل مسلمون

بود نون باضافت ساقط شد واو و یاء جمع شده بودند و سابق ساکن بود واو را

بیاء بدل کردند و یاء را در یاء ادغام کردند مسلمیّ شد ضمهٔ میم را بکسره بدل کردند

ورأيت مسلميّ ومررت بمسلميّ بدانکه اعراب مضارع سه است

رفع و نصب و جزم فعل مضارع باعتبار وجوه اعراب چهار قسم است اول

صحیح و مجرد از ضمیر بارز مرفوع برای تثنیه و جمع مذکر و برای واحد مؤنث

مخاطبه رفعش بضمه باشد ونصب بفتحه وجزم بسکون چون هو یضرب
ولن یضرب ولم یضرب دوم مفرد معتل واوی چون یغزو ویائی چون یرمی
رفعش به تقدیر ضمه باشد ونصب بفتحه لفظی وجزم بحذف لام چون هو یغزو
ویرمی ولن یغزو ولن یرمی ولم یغز لم یرم سوم مفرد معتل الفی
چون یرضی رفعش به تقدیر ضمه باشد ونصب به تقدیر فتحه وجزم بحذف
لام چون هو یرضی ولن یرضی ولم یرض چهارم صحیح یا معتل
با ضمیرها ونون های مذکوره رفع شان باثبات نون باشد چنانکه در تثنیه گوئی
هما یضربان ویغزوان ویرمیان ویرضیان ودر جمع مذکر گوئی هم یضربون
ویغزون ویرمون ویرضون ودر مفرد مؤنث حاضر گوئی انت تضربین
وتغزین وترمین وترضین ونصب وجزم بحذف نون چنانکه در
تثنیه گوئی لن یضربا ولن یغزوا ولن یرمیا ولن یرضیا ولم یضربا
ولم یغزوا ولم یرمیا ولم یرضیا ودر جمع مذکر گوئی لن یضربوا ولن
یغزوا ولن یرموا ولن یرضوا ولم یضربوا ولم یغزوا
ولم یرموا ولم یرضوا ودر واحد مؤنث حاضر گوئی لن تضربی ولن تغزی
ولن ترمی ولن ترضی ولم تضربی ولم تغزی ولم ترمی ولم ترضی

بدانکه عوامل اعراب بر دو قسم است لفظی و معنوی لفظی بر سه قسم است حروف و افعال و اسماء و این را در سه باب یاد کنیم انشاء الله تعالی باب اول

در حروف عامله و در و دو فصل است فصل اوّل

در حروف عامله در اسم و آن پنج قسم است قسم اول حروف جر و آن هفده است باء و من و الیٰ و حتّیٰ و فی و لام و رُبَّ و واو قسم و تاء قسم و عن و علیٰ و کاف تشبیه و مذ و منذ و حاشا و خلا و عدا و این حروف در اسم در آیند و آخرش را به جر کنند چون المال لزید دوم حروف مشبه بفعل و آن شش است اِنَّ و اَنَّ و کَاَنَّ و لٰکِنَّ و لیتَ و لعلَّ و این حروف را اسمی باید منصوب و خبری مرفوع چون اِنَّ زیداً قائمٌ زید را اسم اِنَّ گویند و قائم را خبر اِنَّ بدانکه اِنَّ و اَنَّ حرف تحقیق است و کاَنَّ حرف تشبیه و لٰکنّ حرف استدراک و لَیتَ حرف تمنی و لَعَلَّ حرف ترجی سوم ما و لا المشبهتان بلیس و آن عمل لیس میکند چنانکه گوئی ما زیدٌ قائماً زیدٌ اسم است و قائماً خبر چهارم لای نفی جنس اسم این اکثر مضاف باشد منصوب و خبرش مرفوع چون لا غلامَ رجلٍ ظریفٌ فی الدار و اگر نکره مفرد باشد مبنی باشد بر فتحه چون لا رجلَ فی الدار و اگر بعدش معرفه باشد تکرار لا با معرفه

دیگر لازم باشد ولا مانع باشد یعنی عمل نکند و آن معرفه مرفوع باشد با بتدا چون
لَا زَيْدٌ عِنْدِي وَلَا عَمْرٌو واگر بعد آن لا نکره مفرد باشد مکرر با نکره دیگر در پنج
وجه روا است چون لَا حَوْلُ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللهِ وَلَا حَوْلُ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللهِ
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةٌ اِلَّا بِاللهِ وَلَا حَوْلٌ وَلَا قُوَّةَ
اِلَّا بِاللهِ پنجم حرف ندا و آن پنج است یا و ایا و هیا و اَيْ
و همزهٔ مفتوحه و این حروف منادی مضاف را نصب کند چون یَا عَبْدَ اللهِ
و مشابه مضاف را چون يَا طَالِعًا جَبَلًا و نکرهٔ غیر معین را چنانکه اعمی گوید
يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي و منادی مفرد معرفه مبنی باشد بر علامت رفع چون
يَا زَيْدُ وَيَا زَيْدَانِ وَيَا مُسْلِمُونَ وَيَا مُوسٰى وَيَا قَاضِي بدانکه اَيْ و همزه برای نزدیک است
و ایا و هیا برای دور و یا عام است در حروف عامله در فعل مضارع و آن دو قسم است
قسم اول حروفی که فعل را نصب کند و آن چهار است اول اَنْ چون اُرِيْدُ اَنْ تَقُوْمَ
و اَنْ با فعل بمعنی مصدر باشد یعنی اُرِيْدُ قِيَامَكَ و بدین سبب او را مصدریه گویند
دوم لَنْ چون لَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ و لن برای تاکید نفی است سوم كَيْ چون اَسْلَمْتُ كَيْ اَدْخُلَ
الْجَنَّةَ چهارم اِذَنْ چون اِذَنْ اُكْرِمَكَ در جواب کسی که گوید اَنَا اٰتِيْكَ غَدًا بدانکه اَنْ
بعد از شش حرف مقدر باشد و فعل مضارع را نصب کند حتی نحو

مررت حتی ادخل بلد ولام جحد نحو ما کان الله لیعذبهم
واو بمعنی الی ان یا الا ان نحو لالزمنك او تعطینی حقی و واو الصرف
ولام کی و فا که در جواب شش چیز است امر و نهی و نفی و استفهام و تمنی و عرض
و امثلتها مشهورة قسم دوم حروفی که فعل مضارع را بجزم کنند و آن پنج است
لم و لما و لام امر و لا نهی و ان شرطیه چون لم ینصر و لما ینصر ولینصر و لا ینصر
وان تنصر انصر بدانکه این در دو جمله رود چون ان تضرب اضرب جمله اولی را
شرطیه گویند و جمله دوم را جزا و ان برای مستقبل است اگرچه در ماضی رود چون
ان ضربت ضربت و این جا جزم تقدیری بود زیرا که ماضی معرب نیست بدانکه
چون جزاء شرط جمله اسمیه باشد یا امر یا نهی یا دعا فاء در جزاء آوردن لازم بود چنانکه
گوئی ان تاتینی فانت مکرم و ان رایت زیدا فاکرمه و ان اتاك
عمرو فلا تهنه و ان اکرمتنی فجزاك الله خیرا باب دوم در عمل افعال بدانکه
هیچ فعل غیر عامل نیست و افعال در عمل بر دو قسم است قسم اول معروف بدانکه معروف
خواه لازم باشد خواه متعدی فاعل را برفع کند چون قام زید و ضرب عمرو
و شش اسم را نصب کند اول مفعول مطلق را چون قام زید قیاما و ضرب
زید ضربا دوم مفعول فیه را چون صمت یوم الجمعة و جلست فوقك

سوم مفعول معه را چون جاء البردُ و الجُبّاتِ ای مع الجُبّاتِ
چهارم مفعول له را چون قمتُ اکراماً لزیدٍ و ضربته تادیباً
پنجم حال را چون جاء زیدٌ راکباً ششم تمیز را وقتی که در نسبت
فعل بفاعل ابهامی باشد چون طابَ زیدٌ نفساً اما فعل متعدی مفعول به را نیز نصب کند
چون ضربَ زیدٌ عمراً و این عمل فعل لازم را نباشد بدانکه اسم فاعل اسمی است
که پیش از وی فعلی باشد مسند بدان اسم بر طریق قیام فعل بدان اسم چون زید در ضربَ زیدٌ
و مفعول مطلق مصدری است که واقع شود بعد از فعلی و آن مصدر بمعنی آن فعل باشد
چون ضرباً در ضربتُ ضرباً و قیاماً در قمتُ قیاماً و مفعول فیه اسمی است
که فعل مذکور در و واقع شود و از ظرف گویند و ظرف بر دو گونه است ظرف زمان چون
یوم در صمتُ یومَ الجمعة و ظرف مکان چون عند در جلستُ عندک و مفعول معه اسمی است
که مذکور باشد بعد از واو بمعنی مع چون در جاء البرد والجبات ای مع الجبات و مفعول له
اسمی است که دلالت کند بر چیزی که سبب فعل مذکور باشد چون اکراماً در قمتُ
اکراماً لزید و حال اسمی است نکره که دلالت کند بر هیئت فاعل چون راکباً در جاء
راکباً یا بر هیئت مفعول چون مشدوداً در ضربتُ زیداً مشدوداً یا بر هیئت هر دو
چون راکبین در لقیتُ زیداً راکبین و فاعل و مفعول را ذو الحال گویند و لیکن غالباً

معرفه باشد واگر نکره باشد حال را مقدم دارند چون جاءني راكبًا رجلٌ
وحال جمله نیز باشد چنانچه رأيتُ الأميرَ وهو راكبٌ و تمیز اسمی است
که رفع ابهام کند از عدد چون عندي احد عشر درهمًا یا از وزن
چون عندي رطلٌ زيتًا یا از کیل چون قفیزان برًا یا از مساحت
چون ما في السماء قدر راحةٍ سحابًا و مفعول به اسمیست که فعل فاعل
بر وی واقع شود چون ضربَ زيدٌ عمرًا بدانکه این همه منصوبات بعد از تمامی
جمله باشند و جمله بفعل و فاعل تمام شود و بدین سبب گویند که المنصوب فضلة
بدانکه فاعل بر دو قسم است مظهر چون ضربَ زيدٌ و مضمر بارز چون ضربتُ و مضمر
مستتر یعنی پوشیده چون زيدٌ ضربَ که فاعل ضرب هو است در ضرب مستتر
یعنی پوشیده بدانکه چون فاعل مؤنث حقیقی باشد یا ضمیر مؤنث علامت تانیث
در فعل لازم باشد چون قامت هندٌ و هندٌ قامت اي هي و در مظهر مؤنث
غیر حقیقی و در مظهر جمع مکسر دو وجه روا باشد چون طلع الشمس وطلعت
الشمس وقال الرجال وقالت الرجال قسم دوم مجهول الجائي فاعل
مفعول به را رفع کند و باقی را بنصب چون ضُرِبَ زيدٌ يومَ الجمعة امامَ
الامير ضربًا شديدًا في داره تاديبًا والخشبة و فعل مجهول را فعل



مالم یسمّ فاعله گویند مرفوعش را مفعول ما لم یُسمّ فاعله گویند
بدانکه فعل متعدی بر چهار قسم است اول متعدی بیک مفعول چون ضرب زید عمرا
دوم متعدی بدو مفعول که اقتصار بر یک مفعول روا باشد چون اعطی وآنچه در معنی آن
باشد چون اعطیت درهما وانیجا اعطیتُ زیدا درهما نیز جایز است سوم متعدی به
مفعول که اقتصار بر یک مفعول روا نباشد واین در افعال قلوب است چون
علمتُ وظننتُ وحسبتُ وخلتُ وزعمتُ ورأیتُ ووجدتُ
چون علمتُ زیدًا فاضلًا وظننتُ عمرًا عالمًا چهارم متعدی
بسه مفعول چون اَعلمَ واَری واَنبأَ ونبّأَ واَخبرَ وخبّرَ وحدّثَ
چون اَعلمَ اللهُ زیدًا عمرًا فاضلًا بدانکه این همه مفعولات مفعول به اند ومفعول
دوم در باب علمت ومفعول سیوم در باب اعلمت ومفعول له ومفعول معه را
بجای فاعل نتوان نهاد ودیگر را شاید ودر باب اعطیت مفعول اول به مفعول
مالم یسم فاعله اولی‌تر باشد از مفعول ثانی بدانکه افعال ناقصه هفده اند کانَ
وصارَ وظلَّ واَصبحَ واَضحی واَمسی وباتَ واضَ وعادَ وراحَ وما
زالَ وما انفکَّ وما برِحَ وما فتئَ وما دامَ ولیسَ
واین افعال بفاعل تنها تمام نشوند ومحتاج باشند بخبری بدین سبب ایشان را افعال

افعال ناقصه گویند و در جملهٔ اسمیه روند و مسند الیه را برفع کنند و مسند را بنصب چون
کَانَ زَیْدٌ قَائِمًا مرفوع را اسم کان گویند و منصوب را خبر کان
و باقی را برین قیاس کن بدانکه بعضی ازین افعال در بعضی احوال بفاعل تنها تمام
میشود چون کان مطر شد باران بمعنی حصل و او را کان تامه گویند و کان زاید نیز باشد
فصل بدانکه افعال مقاربه چهار است عسیٰ و کاد و کرب و اوشک
و این افعال در جملهٔ اسمیه روند و چون کان اسم را برفع کنند و خبر را بنصب الا آنکه
خبر آنها فعل مضارع باشد با اَنْ چون عسیٰ زید ان یخرج یا بی اَنْ چون
عسیٰ زیدٌ یخرج و شاید که فعل مضارع با اَنْ فاعل عسیٰ باشد و احتیاج بخبر
نیفتد چون عسیٰ ان یخرج زیدٌ در محل رفع بمعنی مصدر بدانکه افعال مدح و ذم
چهار است نعم و حبذا برای مدح و بئس و ساء برای ذم و هرچه مابعد فاعل باشد آنرا
مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم گویند و شرط آنست که فاعل معرف بلام باشد
چون نعم الرجل زید یا مضاف بسوی معرف بلام چون نعم صاحب القوم زید
یا ضمیر مستتر ممیز بنکرهٔ منصوبه چون نعم رجلاً زید فاعل نعم هو باشد مستتر در نعم و رجلاً منصوب
بر تمیز زیرا که هو مبهم است و حبذا زیدٌ حب فعل مدح است و ذا فاعل او و زید
مخصوص بالمدح و همچنین بئس الرجل زیدٌ و ساء الرجل عمرو فصل

بدانکه افعال تعجب دو صیغه از هر مصدر ثلاثی مجرد باشد اول ما افعله چون ما احسن زیدا چه
نیکو است زید تقدیره ای شیء احسن زیدا بمعنی ای شیء است در محل رفع
با بتدا و احسن در محل رفع خبر مبتدا و فاعل احسن هو است در و مستتر و زیدا مفعول به
دوم اَفعِلْ به چون اَحسِنْ بزید صیغه احسن امر است بمعنی خبر تقدیرش احسن زیدا
ای صار ذا حسن و با زائده است باب سوم در عمل اسماء عامله و آن یازده قسم است
اول اسماء شرطیه بمعنی اِنْ و آن نه است مَنْ و مَا و اَیْنَ و متی و ایّ و انّی
و اذما و حیثما و مهما فعل مضارع را بجزم کند چون مَنْ تضرب
اضرب و ما تفعل افعل و این تجلس اجلس و متی تقم اقم
و ای شیء تاکل اکل و انّی تکتب اکتب و اذما تسافر اسافر
و حیثما تقصد اقصد و مهما تقعد اقعد
دوم اسماء افعال بمعنی فعل ماضی چون هیهات و شتّان و سرعان اسم را بنابر فاعلیت
برفع کنند چون هیهات یوم العید ای بعد سوم اسماء افعال بمعنی امر حاضر
چون رُوَیْدَ و بَلْهَ و حَیَّهَلْ و علیک و دونک و هاء اسم را به نصب کند
بنابر مفعولیت چون رُوَیْدَ زیدًا ای امهله چهارم اسم فاعل بمعنی حال
یا استقبال عمل فعل معروف کند بشرط آنکه اعتماد کرده باشد بر لفظی که پیش از وی باشد

وآن لفظ یا مبتدا باشد در لازم چون زیدٌ قائمٌ ابوہٗ یا در متعدی چون زیدٌ
ضاربٌ ابوہٗ عمرًا یا موصوف باشد چون مررتُ برجلٍ ضاربٍ ابوہٗ بکرًا یا موصول
چون جاءنی القائم ابوہٗ وجاءنی الضاربُ ابوہٗ عمرًا یا ذوالحال
باشد چون جاءنی زیدٌ راکبًا غلامہٗ فرسًا یا ہمزہٗ استفہام چون اضاربٌ
زیدٌ عمرًا یا حرف نفی چون ما قائمٌ زیدٌ ہمان عمل کہ قامَ وضرَبَ میکرد قائمٌ وضاربٌ
میکند پنجم اسم مفعول بمعنی حال واستقبال عمل فعل مجہول کند بشرط اعتماد
مذکور چون زیدٌ مضروبٌ ابوہٗ وعمرٌو معطیٰ غلامہٗ درہمًا
وبکرٌ معلومٌ ابنہٗ فاضلًا وخالدٌ مخبرٌ ابنہٗ عمرًا فاضلًا
ہمان عمل کہ ضُرِبَ واُعطِیَ وعُلِمَ واُخبِرَ میکرد مضروبٌ ومعطیٰ
ومعلومٌ ومخبرٌ میکند ششم صفت مشبہ عمل فعل خود کند بشرط اعتماد مذکور
چون زیدٌ حسنٌ غلامہٗ ہمان عمل کہ حسُنَ میکرد حسنٌ میکند ہفتم اسم تفضیل واستعمال او
بر سہ وجہ است بہ مِن چون زیدٌ افضلُ من عمرٍو یا با لف ولام چون جاءنی زیدٌ الافضل
یا باضافت چون زیدٌ افضلُ القوم وعمل او در فاعل باشد وآن ہو است فاعل افضل
کہ درو مستتر است ہشتم مصدر بشرط آنکہ مفعول مطلق نباشد عمل فعلش کند چون
اعجبنی ضربُ زیدٍ عمرًا نہم اسم مضاف مضاف الیہ را جر کند چون

جاءنی غلامُ زیدٍ بدانکه اینجا لام بحقیقت مقدر است زیرا که تقدیرش آنست که غلامٌ لزیدٍ
دهم اسم تام تمیز را نصب کند و تمامی اسم یا بتنوین باشد چون ما فی السماء قدرُ راحةٍ سحابًا
یا بتقدیر تنوین چون احدَ عشرَ رجلًا و زیدٌ اکثرُ منک مالًا عندی یا بنون تثنیه چون عندی قفیزانِ برًّا
یا بنون جمع چون بالاخسرین اعمالًا یا بمشابه نون جمع چون عندی عشرون درهمًا تا تسعون
یا باضافت چون عندی ملؤه عسلًا یازدهم اسمای کنایه از عدد و آن دو لفظ است کم و کذا
کم بر دو قسم است استفهامیه و خبریه کم استفهامیه تمیز را نصب کند چون کم رجلًا عندک
و عندی کذا درهمًا و کم خبریه تمیز را جر کند چون کم مالٍ انفقتُ و کم دارٍ بنیتُ و گاهی من داخل
بر تمیز کم خبریه آید چون قوله تعالی کم من ملکٍ فی السماوات قسم دوم در عوامل معنوی
بدانکه عوامل معنوی بر دو قسم است اول ابتدا یعنی خالی بودن اسم از عوامل لفظی که مبتدا و خبر را رفع کند
چون زیدٌ قائمٌ و اینجا گویند که زید مبتدا است مرفوع بابتدا و قائم خبر مبتدا و اینجا دو مذهب
دیگر است یکی آنکه ابتدا عامل است در مبتدا و مبتدا در خبر دیگر آنکه هریکی از مبتدا و خبر عامل است
در دیگر دوم خالی بودن فعل مضارع از ناصب و جازم فعل مضارع را رفع کند چون یضربُ زیدٌ اینجا
یضربُ مرفوع است زیرا که خالی است از ناصب و جازم تمام شد عوامل النحو بتوفیق الله تعالی
و عونه خاتمه در فوائد متفرقه که دانستن آن واجب است و آن سه فصل است فصل اول
در توابع بدانکه تابع لفظی است که دوم از لفظ سابق باشد باعراب سابق از یک جهت و لفظ

سابق را متبوع گویند وحکم تابع آنست که همیشه در اعراب موافق متبوع باشد وتابع پنج
نوعست اول صفت واو تابعیست که دلالت کند بر معنی که در متبوع باشد چون جاءنی
رجل عالم یا بر معنی که در متعلق متبوع باشد چون جاءنی رجل حسن غلامه یا ابوه مثلاً قسم
اول در ده چیز موافق متبوع باشد در تعریف وتنکیر وتذکیر وتانیث وافراد وتثنیه وجمع
ورفع ونصب وجر چون عندی رجل عالم ورجلان عالمان ورجال
عالمون وامرأة عالمة وامرأتان عالمتان ونسوة عالمات
اما قسم دوم موافق متبوع باشد در تعریف وتنکیر ورفع ونصب وجر چون جاءنی رجل عالم
ابوه بدانکه نکره را بجمله خبریه صفت توان کرد چون جاءنی رجل عالم ابوه ودر جمله ضمیر عاید
بنکره لازم باشد دوم تاکید واو تابعیست که حال متبوع را مقرر گرداند در نسبت یا
در شمول تا سامع را شک نماند وتاکید بر دو قسمست لفظی ومعنوی تاکید لفظی تکرار لفظ
چون زید زید قائم وضرب ضرب زید وان ان زیدا قائم وتاکید معنوی بهشت
لفظ است نفس وعین وکلا وکلتا وکل واجمع واکتع وابتع وابصع چون
جاءنی زید نفسه وجاءنی زیدان انفسهما وجاءنی زیدون انفسهم
وعین را برین قیاس کن وجاءنی الزیدان کلاهما والهندان کلتاهما وکلا وکلتا
خاص اند به مثنی وجاء القوم کلهم اجمعون واکتعون وابتعون وابصعون بدانکه اکتع

اتبع والبصع ابتاع اجمع اذپس با بودن اجمع تقدم آنها بر اجمع روانیست سوم بدل و او
تابعی است که مقصود به نسبت او باشد و بدل بر چهار قسم است بدل کل و بدل اشتمال و بدل
غلط و بدل بعض بدل الکل آن است که مدلولش مدلول مبدل منه باشد چون
جاءنی زید اخوک و بدل البعض آنست که مدلولش
جزء مبدل منه باشد چون ضرب زید رأسه و بدل
الاشتمال آنست که مدلولش متعلق مبدل منه باشد چون سُلِبَ زید ثوبُه و بدل الغلط آنست
که بعد از غلط بلفظی دیگر یاد کنند چون مررت برجل حمارٍ چهارم عطف بحرف و او تابعیست
که مقصود باشد به نسبت با متبوعش بعد از حرف عطف چون جاءنی زید و عمرو و حروف
عطف ده است در فصل سوم یاد کنیم انشاء الله تعالی و او را عطف نسق نیز گویند
پنجم عطف بیان و او تابعی است غیر صفت که متبوع را روشن کرداند چون اقسم بالله
ابو حفص عمر وقتی که به کنیت مشهورتر باشد فصل دوم در بیان منصرف و غیر منصرف
منصرف آنست که هیچ سبب از اسباب منع صرف درو نباشد و غیر منصرف آنست
که دو سبب از اسباب منع صرف درو باشد و اسباب منع صرف نه است عدل و وصف
و تانیث و معرفه و عجمه و جمع و ترکیب و وزن فعل و الف و نون مزیدتان چنانچه در عمر
عدل است و علم و در ثُلاثَ و مَثلَثَ صفت است و عدل و در طلحه تانیث است

وعلم و در زینب تأنیث معنویست و علم و در حبلی تأنیث است بالف مقصوره و در
حمراء تأنیث است بالف ممدوده و این مؤنث بجای دو سبب است و در ابراهیم
عجمه است و علم و در مساجد و مصابیح جمع منتهی الجموع بجای دو سبب است
و در بعلبک ترکیب است و علم و در احمد وزن فعل است و علم و در سکران الف
و نون زائدتان است و وصف و در عثمان الف و نون زائدتان است و علم
و تحقیق غیر منصرف از کتب معلوم شود فصل سوم در حروف غیر عامله و آن ثمانیه
قسم است اول حروف تنبیه و آن سه است الا و اما و ها دوم حروف ایجاب
و آن شش است نعم و بلی و اجل و ای و جیر و انّ سوم حروف تفسیر و آن
دو است ای و ان کقوله تعالی و نادیناه ان یا ابراهیم چهارم حروف مصدریه
و آن سه است ما و ان و انّ ما و ان در فعل رود تا فعل بمعنی مصدر باشد پنجم حروف
تحضیض و آن چهار است الّا و هلّا و لولا و لوما ششم حروف توقع و آن قد است
برای تحقیق در ماضی و برای تقریب ماضی بحال و در مضارع برای تقلیل هفتم
حروف استفهامیه و آن سه است ما و همزه و هل هشتم حروف ردع و آن
کلّا است بمعنی باز گردانیدن و بمعنی حقا نیز آمده است چون کلّا سوف تعلمون
نهم تنوین و آن پنج است تمکن چون زیدٌ و تنکیر چون صهٍ ای اسکت سکوتاً ما فی وقتٍ ما